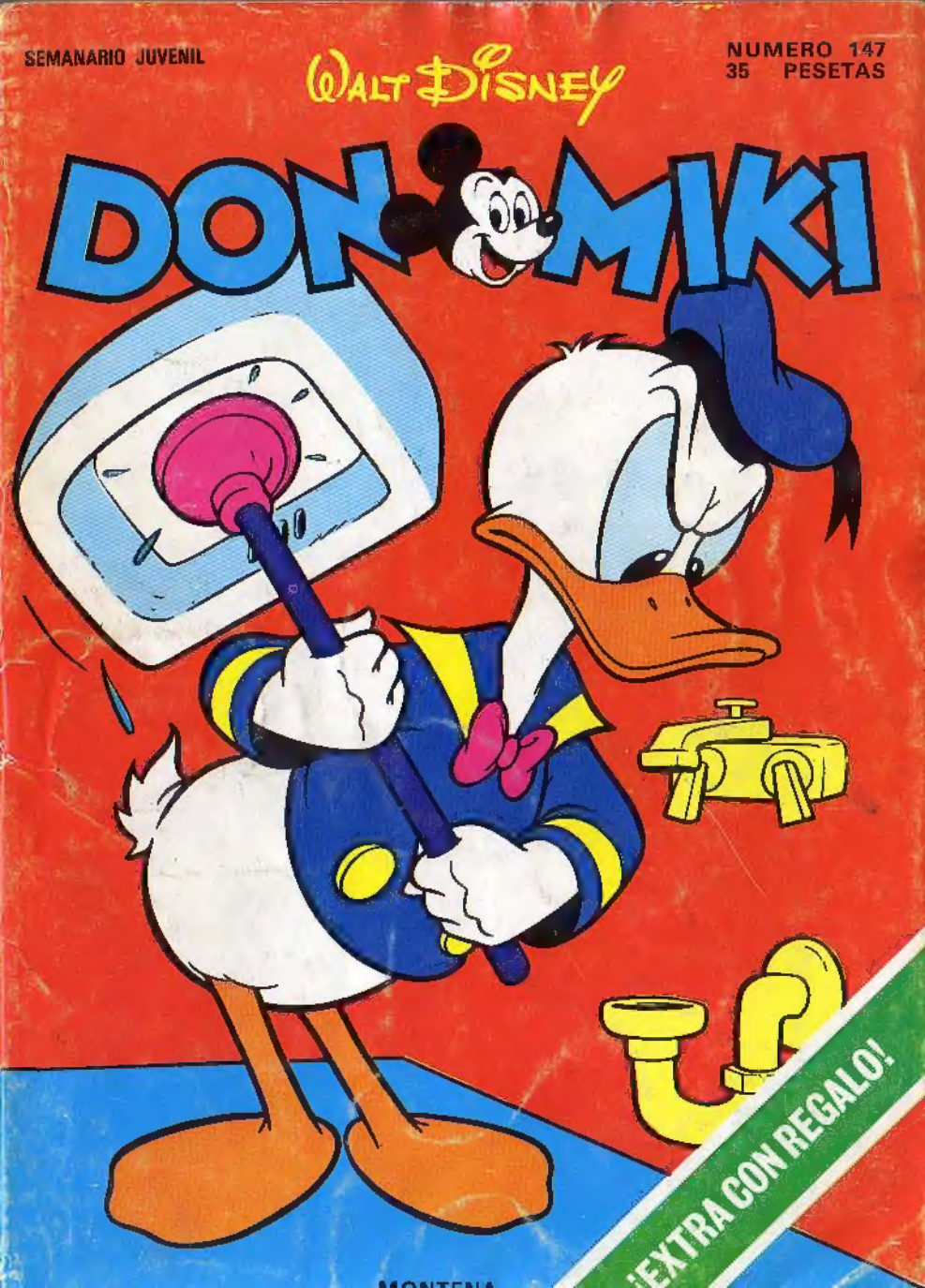
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 147
35 PESETAS

DON MIKI



¡EXTRA CON REGALO!

MONTENA

COLOREALO

WALT DISNEY
LA COLADA de los BILLETES
¡INCREIBLE! ESTOS BILLETES SE PONEN CADA VEZ MÁS SUCIOS.
B 1076 B

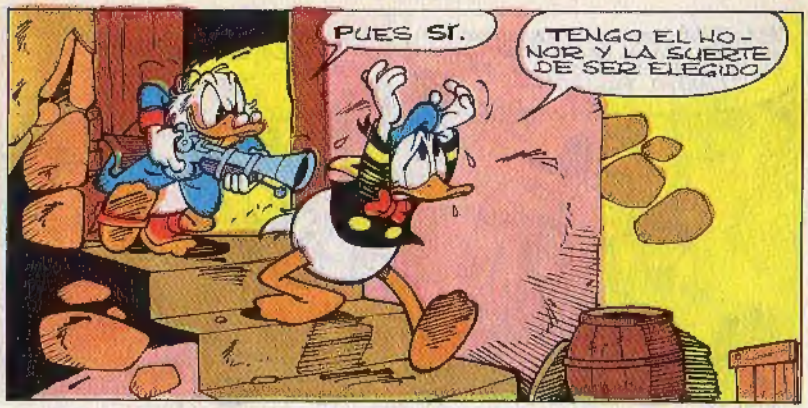
¡UACK! HASTA SE QUEDAN PEGADOS A LOS DEDOS.
¿NO TE ALEGRAS? ASÍ TE SERÁ MÁS DIFÍCIL GASTARLOS.

¡QUÉ GRACIOSO! ES EVIDENTE QUE NO CAPTAS LA GRAVEDAD DEL PROBLEMA O ¿NO SABES QUE LA SUCIEDAD CORROE, CONSUME Y DESTRUYE LA FILIGRANA?

TENGO QUE ENCONTRAR A ALGUIEN QUE ME LAVE LOS BILLETES SIN QUE ME CUESTE UNA CARTA!...
¡AY!

LO IDEAL SERÍA UN FAMILIAR DISPUESTO A TRABAJAR GRATIS...

¡YA LO TENGO!
¡NOOO!
ZAP


PUES SÍ.
TENGO EL HONOR Y LA SUERTE DE SER ELEGIDO

Y ASÍ...
MENUDO HONOR Y MENUDA SUERTE. ¡ESTOY HASTA EL GORRO!

¡BASTAA! DEBO HALLAR UN SISTEMA MÁS RÁPIDO, SI NO ME PASARÉ LA VIDA LAVANDO BILLETES.

¡YA ESTÁ...! ¡LA LAVADORA!

ADENTRO LOS PRECIOSOS PAPELES...

... ADENTRO EL DETERGENTE ...

¡ACCIÓN!
CLICK

WWWRRRR
MIENTRAS LOS BILLETES TOMAN EL BAÑO AUMENTARÉ MI CULTURA CON LOS CLÁSICOS.

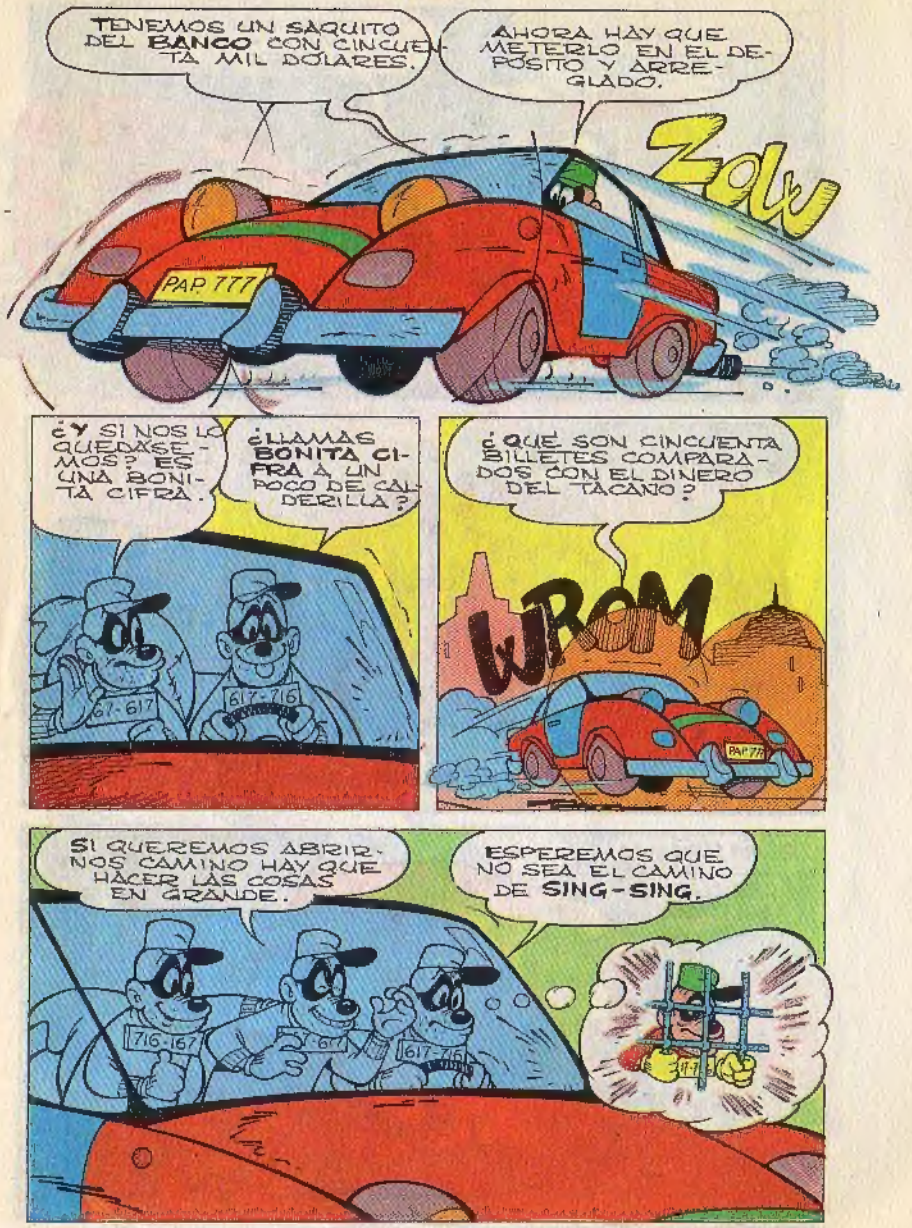
EN ESE MOMENTO...
ES INÚTIL. NUNCA PODREMOS DESVALIJAR EL DEPÓSITO SI NO HACEMOS ALEJARSE AL TÍO GILITO.
YA LO SABEMOS.
167-617
T16-167

LO QUE NOS FALTA ES UNA IDEA PARA QUITARLO DE EN MEDIO.
MODESTAMENTE YO LA TENGO.
167-617

HABLA
HAY QUE MANDARLO DONDE NOSOTROS PASAMOS LOS NUEVE DÉCIMOS DE NUESTRA VIDA

¿A LA CÁRCEL?
EXACTO
617-716
167-61
SING
EL PRIMER DÓLAR ROBADO

DE ALLÍ ES BIEN DIFÍCIL SALIR.
SÍ, PERO, ¿CÓMO HACERLO ENTRAR?
167-617
MUY SENCILLO. EL BANCO CENTRAL ACOSTUMBRA A MARCAR LOS NÚMEROS DE SERIE DE LOS BILLETES QUE PASAN POR SUS VENTANILLAS
167-617
¿Y BIEN?
DEJADME A MÍ Y NOS DIVERTIREMOS.
716-167
167-617
ESA NOCHE...
BUEN GOLPE.
¡VAMOS!
BANCO CENTRAL
716-167
VRR...
167-617


TENEMOS UN SAQUITO DEL BANCO CON CINCUENTA MIL DÓLARES.
AHORA HAY QUE METERLO EN EL DEPÓSITO Y ARREGLADO.
ZOW
PAP 777
¿Y SI NOS LO QUEDÁSEMOS? ES UNA BONITA CIFRA.
¿LLAMAS BONITA CIFRA A UN POCO DE CALDERILLA?
617-617
617-716
¿QUÉ SON CINCUENTA BILLETES COMPARADOS CON EL DINERO DEL TACAÑO?
WROM
PAP 77
SI QUEREMOS ABRIRNOS CAMINO HAY QUE HACER LAS COSAS EN GRANDE.
ESPEREMOS QUE NO SEA EL CAMINO DE SING-SING.
716-167
617-617
617-716

AL DIA SIGUIENTE...
LISTOS. AHÍ VIENE UN CAMIÓN DE GIL PATO.
DEJÉMOSLO PASAR. LUEGO LE HAREMOS LA BROMITA. ¡JI, JI, JI!
¡PARA! ¡PARA!
¡ESCUCHA, AMIGO!
DIME.
G. P.
SCRIIIIEEEK

SE OS CAYÓ ESTE SAQUITO.
¡OOOOHH! NO ME HABÍA DADO CUENTA.
BANCO CENTRAL
GRACIAS, MUY AMABLES.
DE NADA. LA HONRADEZ ANTE TODO.
¡HURRA! ¡LO CONSEGUIMOS!
EL SAQUITO ROBADO IRÁ AL DEPÓSITO CON LOS DEMÁS.

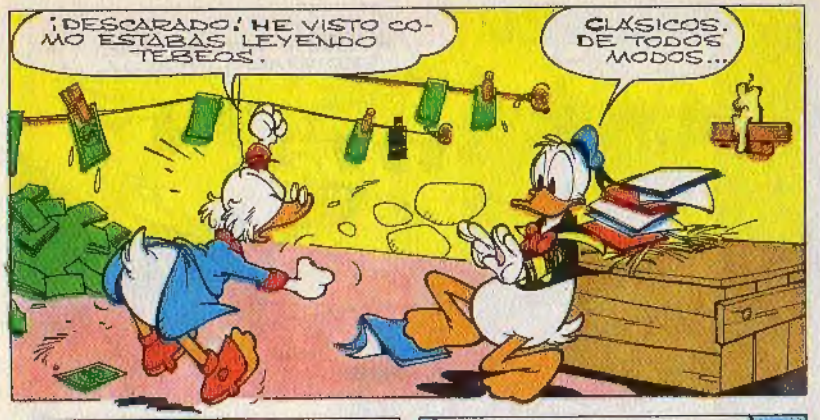
AHORA VAMOS A TELEFONEAR A LA POLICÍA.
Y A DENUNCIAR AL RICACHÓN COMO LADRÓN DE BANCOS. JI, JI, JI.
T

MIENTRAS...
HUM... NO VEO A DONALD DESDE AYER. ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO?

IRÉ A ECHAR UN VISTAZO.

¡UACK!

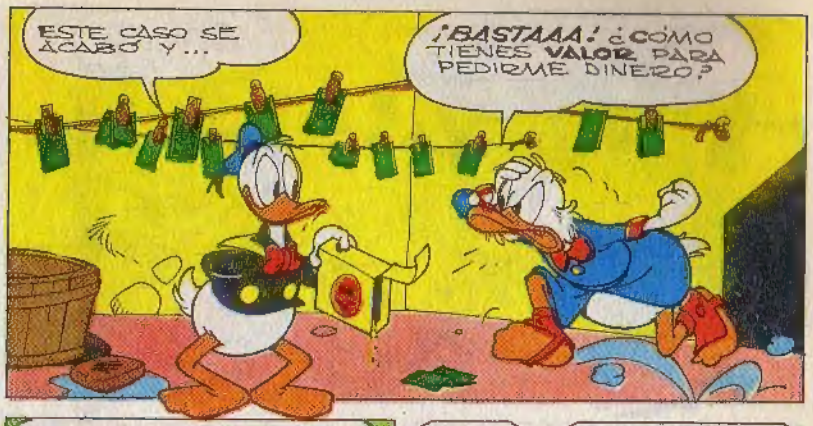
¡TRAIDOR! ¿ASÍ LAVAS MIS BILLETES?
CADA UNO TIENE SU SISTEMA.


¡DESCARADO! HE VISTO COMO ESTABAS LEYENDO TEBEOS.
CLÁSICOS. DE TODOS MODOS...

DE TODOS MODOS, ¿QUÉ?
... ENCARGUÉ EL TRABAJO A LA LAVADORA, QUE ES MEJOR Y MÁS RÁPIDA QUE YO.

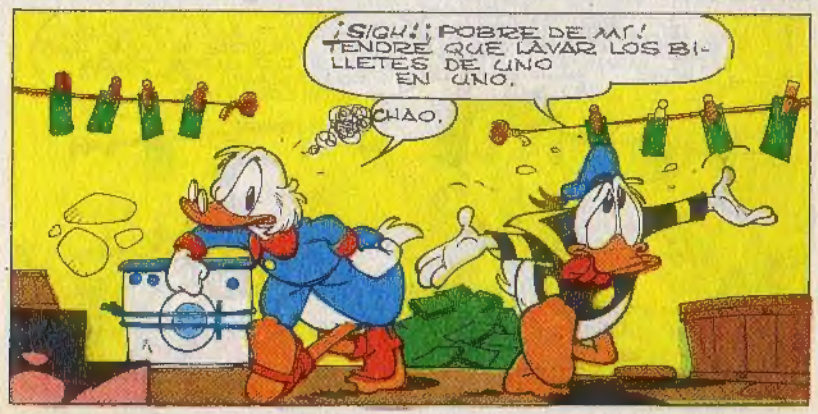
MIRA QUÉ MARAVILLA PARECEN NUEVOS.
¡GASP!

HUM... SÍ... RECONOZCO QUE ESTÁN PERFECTAMENTE LIMPIOS.
CLARO, Y AÚN QUEDARÍAN MEJOR SI ME DAS UNOS DÓLARES PARA COMPRAR MÁS DETERGENTE.


ESTE CASO SE ACABÓ Y...
¡BASTAAA! ¿CÓMO TIENES VALOR PARA PEDIRME DINERO?

SI QUIERES USAR LA LAVADORA, HÁZLO, PERO NO TE DARÉ UN CENTIMO.
¿?

¿ENTONCES?
ENTONCES ARREGLÁTELAS. NO ESTOY DISPUESTO A FINANCIAR A LOS HOLGAZANES.


¡SIGH! ¡POBRE DE MÍ! TENDRÉ QUE LAVAR LOS BILLETES DE UNO EN UNO.
CHAO.

APENAS SALE EL TÍO GILITO...
¡GASP! ¿Y ESTO QUÉ ES?
DOS TONELADAS DE DÓLARES RECIÉN LLEGADOS Y FRESQUITOS.

EL JEFE DIJO QUE LOS TRAJERA PARA LA COLADA.
¡OOOH! ¡NO!

ESTO ES DEMASIADO.

DIJO QUE ME LAS ARREGLASE Y ME LAS ARREGLARÉ.
SI ÉL NO QUIERE DARME DINERO, YO ME HARÉ EL DETERGENTE. AQUÍ HAY MUCHO MATERIAL.
JABÓN EN POLVO, LEJÍA...
MAYONESA, GASOLINA, ZUMO DE LIMÓN...
...Y PARA TERMINAR... TRES GOTAS DE ACIDO MURIÁTICO.
YA ESTÁ LISTO EL SUPERDETERGENTE. JI, JI, JI.

EL TTO SE QUEDARÁ BOQUIABIERTO CUANDO VEA LOS RESULTADOS.
LO SIENTO, DON GILPATO, PERO TENEMOS QUE HACER NUESTRO TRABAJO.
CÓMO NO, MUCHACHOS. ¡PASEN!
SABE... HUBO UN ROBO EN EL BANCO CENTRAL.
ALGUIEN TELEFONEÓ DICIENDO QUE EL BOTÍN LO TENÍA USTED.
¡JI, JI, JI!
HEMOS MIRADO POR TODAS PARTES SIN ENCONTRAR NADA.
SÓLO NOS FALTA EL SÓTANO.
ES UNA PURA FORMALIDAD, NATURALMENTE.
ENTREN, ENTREN. JE, JE JE.

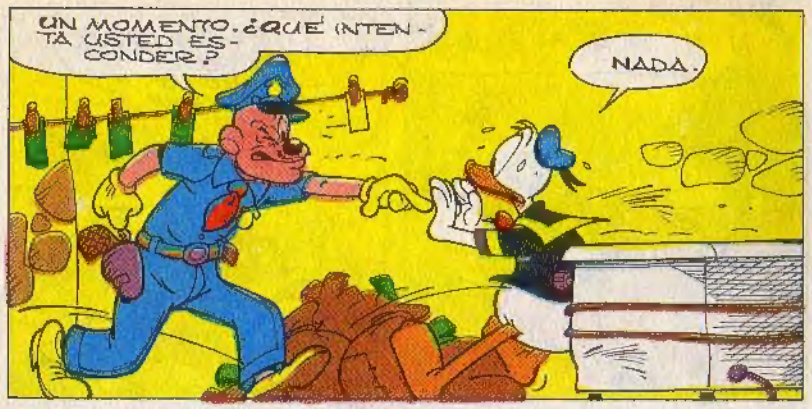
¡UACK!

¿UN SACO DEL BANCO CENTRAL? NO PUEDO CREER QUE EL TÍO LO HAYA ROBADO... PERO... ¡SIGH!

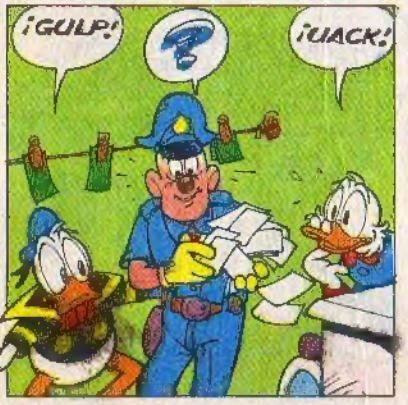
LO ESCONDERÉ. SI LOS POLICÍAS LO ENCUENTRAN, MENUDO LÍO.

¡POR UN PELO! YA ENTRAN.

MÁS TARDE...
¿QUÉ? ¿ENCONTRARON ALGO? JI, JI.
NADA. TODO ESTÁ EN ORDEN.
DEBE DE HABER SIDO UNA BROMA.
¡GLAB!


UN MOMENTO. ¿QUÉ INTENTA USTED ESCONDER?
NADA.

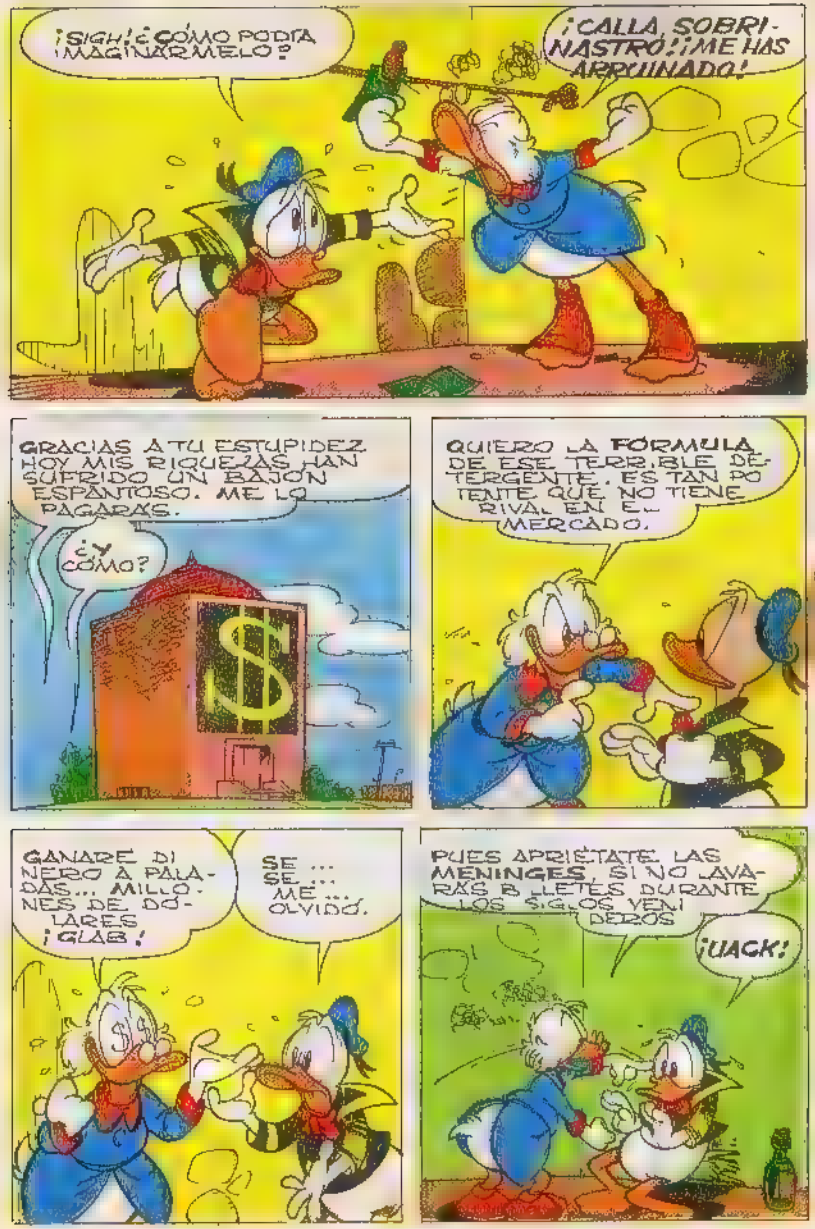
¡UUHH!
A VER AQUÍ DENTRO.


¡GULP!
¡UACK!

UNA NORMALÍSIMA COLADA, MÁS BLANCA QUE LO BLANCO.
DIRÁ QUE DEMASIADO.

ADIÓS, DON GILPATO. PERDONE LA MOLESTIA
ESTÁN PERDONADOS. ALGÚN OTRO... NO LO ESTARÁ
SABES DE QUIÉN HABLO, ¿NO? ¡ALTO, DESASTRE AMBULANTE.
CÁLMATE, TÍO.
¿CALMARME? ¿Y CÓMO DESPUÉS DE HABER DESCOLORIDO 50.000 DÓLARES?
¡SIGH!
¿VAS A DECIRME LO QUE ME TISTE EN ESA ¡AVADORA?
BUENO... UN DETERGENTE DE MI INVENCIÓN.

TAN INGRATO COMO SIEMPRE. DEBERÍAS ESTARME AGRADECIDO.
¿AGRADECIDO?
CLARO. SI NO ES POR MÍ IBAS A LA CÁRCEL?
?
SI LOS AGENTES HUBIERAN LEÍDO LOS NÚMEROS DE SERIE, SE HABRÍAN DADO CUENTA DE QUE ERES UN LADRÓN Y TE HUBIERAN PUESTO A LA SOMBRA
¿CÓMO LADRÓN? ¿NO SABES QUE EL BANCO CENTRAL ES MÍOOO.
¿DE VERÁS?
ME ESTABA DIVIRTIENDO AL VER A LOS AGENTES QUE BUSCABAN EL BOTÍN EN CASA DEL.. ROBADO

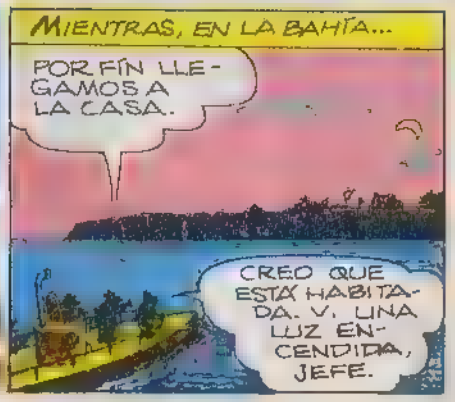

¡SIGH! ¿CÓMO PODÍA IMAGINÁRMELO?
¡CALLA, SOBRINASTRO! ¡ME HAS ARRUINADO!
GRACIAS A TU ESTUPIDEZ HOY MIS RIQUEZAS HAN SUFRIDO UN BAJÓN ESPANTOSO. ME LO PAGARÁS.
¿Y CÓMO?
QUIERO LA FÓRMULA DE ESE TERRIBLE DETERGENTE. ES TAN POTENTE QUE NO TIENE RIVAL EN EL MERCADO.
GANARÉ DINERO A PALADAS... MILLONES DE DÓLARES ¡GLUB!
SE... SE... ME... OLVIDÓ.
PUES APRIÉTATE LAS MENINGES, SI NO LAVARÁS BAÑERAS DURANTE LOS SIGLOS VENIDEROS
¡UACK!

MIENTRAS TANTO...
¡QUÉ PAPEL HEMOS HECHO!
ESA LLAMADA ANÓNIMA ERA FALSA NO ENCONTRAMOS NADA
¡ES IMPOSIBLE..! ¡INCREÍBLE! ¡INADMISIBLE!
NO MALGASTES ADJETIVOS, HERMANO. TE LO AVISÉ.
PODÍAMOS QUEDARNOS EL SACO DEL DINERO Y SE LO HEMOS REGALADO AL RICACHÓN.

COLECCION MANUALES
MANUAL de YOGUI
MANUAL de BATOMAS
MANUAL de JOVENES CASTORES
PARA VER EL MUNDO DE OTRO MODO

LA ENFERMEDAD DEL SUEÑO

Walt Disney

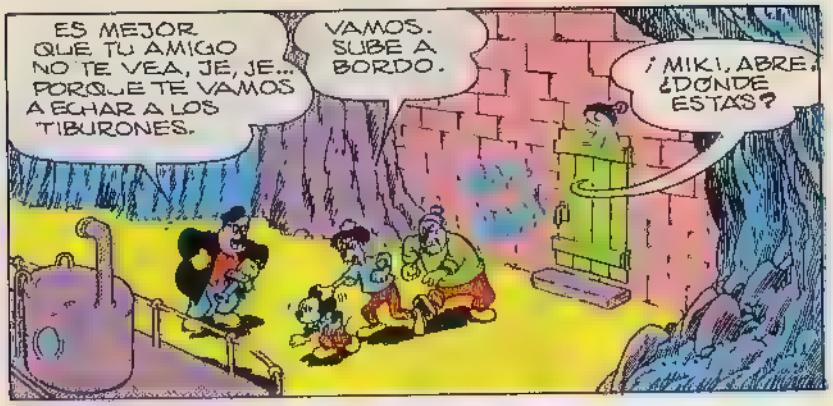


¡JA, JA! SE DURMIÓ DE REPENTE. MENOS MAL QUE ME DESPERTÉ.
ZZZ ZZ
MIENTRAS...
SUERTE QUE NADIE SABE NADA DE NUESTRO ESCONDRIJO.
VERÁS COMO TODO SALDRÁ BIEN.
EN PLENA NOCHE...
¡PSSST! DESPIERTA. HE OÍDO RUIDOS SOSPECHOSOS.
¡YUP! YO TAMBIÉN.
¿DE VERAS? ¿QUÉ HAS OÍDO?
A TI, MIKI.
VEN, GOOFY. VAMOS A ECHAR UN VISTAZO AL SÓTANO.
¡GOOFY!
... APENAS PRONUNCIE CIERTA PALABRA, SE DORMIRÁN DE GOLPE...
¡CARAMBA! SE HA DORMIDO.
ZZZ ZZ

DESPIERTA. ESTOY SEGURO DE QUE HAY INTRUSOS EN EL SÓTANO.
?
¡¡SILENCIO! NO DIGAS NADA.
YA ESTOY CALLADO.
AÚN ESTÁ AQUÍ. NADIE LO HA TOCADO. ¡JE, JE! CON ESTE INVENTO TRIUNFARÉ.
TOME UNA BATERÍA NUEVA, JEFE.
¿DE QUÉ SE TRATA?
ES UN BERBIQUÍ MOLECULAR.
MIRA. EL RAYO EMITIDO POR ESTE APARATO DESINTEGRA LAS MOLÉCULAS.
¡CARAY!

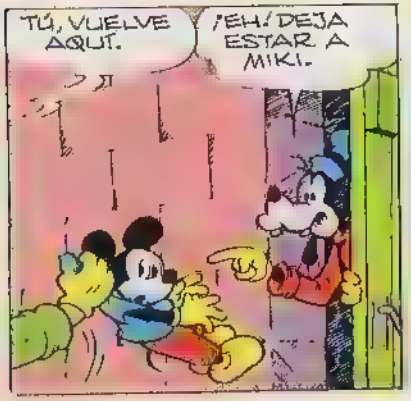
CON ESTE "JUGUETE" SEREMOS IMBATIBLES. VOLVAMOS AL SUBMARINO.
ABRIREMOS AGUJEROS EN LOS BARCOS Y PODREMOS ROBAR TODO LO QUE QUERAMOS.
¿HAS OIDO, GOOFY?
¡GOOFY!
ESOS DOS SON PIRATAS. HAY QUE...
ZZZZ
¡QUIETO DONDE ESTÁS, ENANO! EL JEFE DETESTA A LOS ENTROMETIDOS.
¡AUXILIO, GOOFY!
NO GASTES SALIVA. EL LARGO DUERME COMO UN LIRÓN.

¿OTRA VEZ?
ZZZZ
CUANDO SE DUERME DE PIE, SE PIERDE EL EQUILIBRIO...
ZZZZ
PLOF!
¡IDEA! HAGAMOS UN AGUJERO Y LOS METEMOS DENTRO.
TIENES RAZÓN. SABEN DEMASIADO.
¡YU-JUUU! ¡MIKI! ¿DÓNDE ESTÁS?
¡EH! ¡EL OTRO SE DESPERTÓ!
ENCIÉRRALO. AL RATÓN NOS LO LLEVAREMOS AL SUBMARINO.
SLAM
CLICK


ES MEJOR QUE TU AMIGO NO TE VEA, JE, JE.. PORQUE TE VAMOS A ECHAR A LOS TIBURONES.
VAMOS. SUBE A BORDO.
¡MIKI, ABRE. ¿DONDE ESTÁS?

¡UG!
¡VOY A LIBERARTE!

¡DEPRISA! ¡HUYE!
¡OH, NO!


TÚ, VUELVE AQUÍ.
¡EH! DEJA ESTAR A MIKI.

ME VUELVO UNA FIERA CUANDO TRATAN MAL A MIS AMIGOS.
¡BRAVO, GOOFY!

¡GOOFY!
CLUNK

¿OTRA VEZ DURMIENDO? ¡ESTE ESTÁ LOCO!
ZZZZ

DEJÉMOSLO AQUÍ. ES INOFENSIVO.

MIKI, ¿QUÉ HA PASADO?
¡ESTAMOS EN APUROS!

¡TOMA ESTE CACHARRO Y DESTRÚYELO!

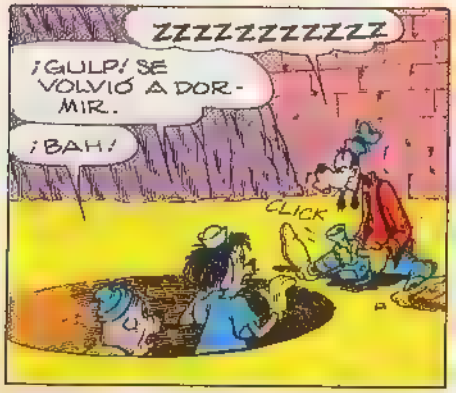
PE.. PERO PODRÍA ESTROPEARSE.

¡SUÉLTALO INMEDIATAMENTE!
¡NO! ¡APA' GALO!

¡AGH!
¡GAWRSH! NO ME DI CUENTA DE QUE HABÍA UN AGUJERO.

DIRIGE EL APARATO HACIA EL SUBMARINO.
¡NO, GOOFY! ¡NO LO HAGAS!

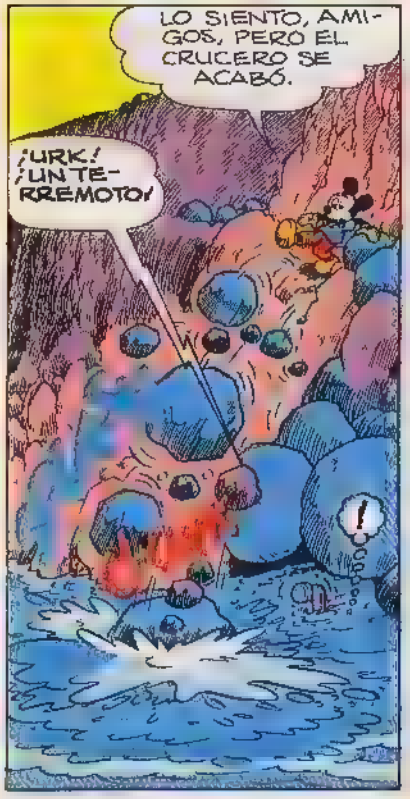
¡GOOFY!

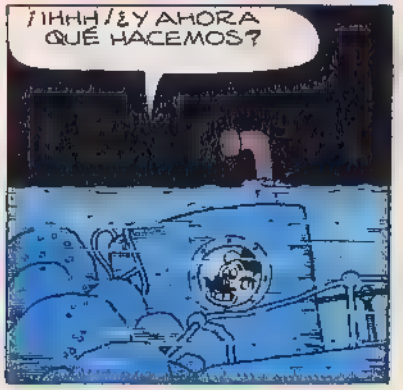

ZZZZZZZZZZZZ
¡GULP! SE VOLVIÓ A DORMIR.
¡BAH!
CLICK

MIKI APROVECHA LA CONFUSIÓN PARA DARSE EL PIRO...
TENGO QUE ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN.

TENGA SU VALIOSO BERBIQUÍ, JEFE.
NOS CONVIENE MARCHARNOS ANTES DE QUE EL RATÓN VUELVA CON REFUERZOS.
ZZZZ

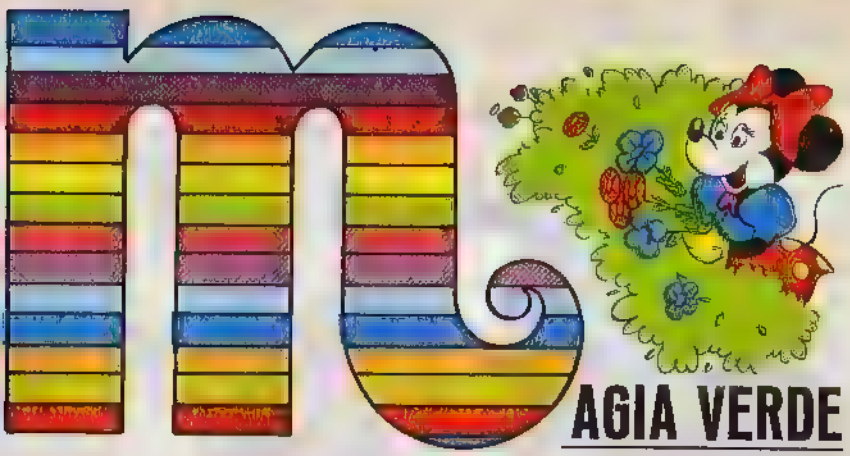
ESTE ESCONDRIJO YA NO SIRVE PARA LLEVAR A CABO NUESTRAS EMPRESAS DE PIRATERÍA.


LO SIENTO, AMIGOS, PERO EL CRUCERO SE ACABÓ.
¡URK! ¡UN TERRREMOTO!


¡¡HHH! ¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?

MIENTRAS LA GUARDIA DE COSTAS COMPLETA LA LABOR DE NUESTROS HÉROES...
...VI UN PROGRAMA EN EL QUE EL HIPNOTIZADOR HACÍA UN EXPERIMENTO POST-HIPNÓTICO.
YA ENTIENDO. LA PALABRA SEÑAL ERA... GOOFY.

Los Clicks de Famobil.
Mil amigos
famobil
SYSTEM
Es un producto



AGIA VERDE

Hoy dedicaré el espacio a mi disposición a responder a algunas preguntas que me han hecho unos jóvenes lectores, respuestas que creo puedan interesar también a otros muchos amigos nuestros. Empezaremos con un fruto exótico muy bello y muy sabroso.

LA PIÑA

Cómo se cultiva y cómo se reproduce este fruto es lo que preguntan los amigos Luis Corteza, Manuel Plaza y Emilia Cantón de Córdoba

La piña pertenece a la familia de las Bromeliáceas y la que se cultiva para obtener el sabroso fruto es la *Ananas Sativus*, que tiene su origen en América del Sur

En nuestro país se debe cultivar en un ambiente húmedo, precisamente para reproducir el clima de su tierra de origen

En general, se planta desde la primavera avanzada hasta todo el mes de junio en tierra fértil de jardín rica en arena Se puede reproducir por medio de brotes o yemas que se desarrollan en la base de la planta, o bien cortando el penacho o moño que se encuentra en la parte superior de fruto, teniendo buen cuidado de acompañar al penacho un trozo de la corteza de fruto mismo. Luego se deja secar en un lugar seco y en sombra la parte extraída, se deja descansar en una maceta con arena y se riega

Es conveniente colocar la maceta con el moño de la piña (en realidad, se trata de un esqueje) en un ambiente en que la temperatura oscile alrededor de los 25 grados.

Cuando la piña haya echado raíces, al cabo de unos 30 días, se colocará la plantita en una maceta con tierra fértil y rica en arena

Si se quiere evitar el trasplante, se coloca en una maceta de tierra fértil mezclada con arena y en el centro se hace un amplio cono relleno de arena en el que se pondrá el brote o el moño del fruto Una vez desarrolladas, las raíces alcanzarán por sí solas la tierra Recordad que las plantas de piña deben ser regadas abundantemente, pero sólo después de que la tierra empiece a secarse

LA MAGNOLIA

Cómo se cultivan y se reproducen las magnolias es la pregunta que me hace Rogelio Frade, de Monforte de Lemos.

Las magnolias son árboles o arbustos que producen flores muy aromáticas y decorativas y que despuntan en primavera

Para obtener un buen resultado es necesario disponer de terreno arcilloso y colocar la planta en un lugar reparado del viento.

Para la reproducción se pueden seguir dos métodos, de los cuales yo recomiendo el segundo

El primero tiene lugar con la siembra, que se hace en otoño en macetas dispuestas en un local tipo porche Se trata de un trabajo largo ya que las semillas germinarán alrededor de un año más tarde Cuando las plantitas hayan alcanzado un cierto desarrollo se colocarán en una maceta y sólo al cabo de unos cuatro años quedarán definitivamente instaladas.

El otro método, el que os aconsejo, porque es más sencillo, es el del esqueje estival

De las ramas de un magnolio que no sean demasiado leñosas arrancad unos trocitos que servirán para hacer esquejes. Estas ramitas, de unos 10 centímetros de longitud se entierran en arena y luego se ponen en macetas, siempre bien humedecidas en ambientes cuya temperatura oscile alrededor de los 20 grados

LAS PERVINCAS

Estas son las bellísimas flores que nuestro amigo Joan Pujol de Manresa, desea cultivar

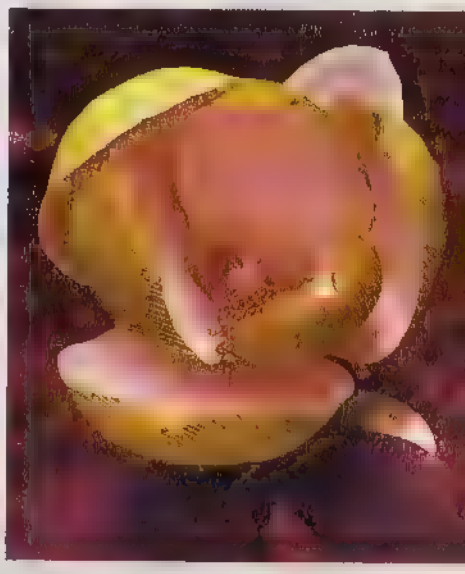
Las pervincas se dividen en pervincas delicadas y pervincas rústicas. La pervinca delicada más común es la *Vinca rosea*, mientras que las dos especies rústicas cultivadas en los jardines son la *Vinca* o *Pervinca major* y la *Pervinca minor*. Ambas se cultivan en zonas entre sol y sombra y se plantan en el otoño, hasta que en primavera tiene lugar la reproducción, generalmente por división No exigen un terreno particular y, por tanto, son plantas fáciles de cultivar

La cosa cambia con la *Vinca rosea* que pertenece a las pervincas delicadas, que se plantan al comienzo de la primavera

Se puede conseguir esta planta efectuando la siembra al comienzo de la primavera y manteniendo las macetas en un ambiente en que la temperatura sea de unos 15 grados. A continuación, se hace el trasplante También se puede reproducir por esqueje y esta operación hay que hacerla con trocitos de plantas podadas a finales de marzo, siguiendo las habituales reglas para hacer el esqueje

Hay que regarla abundantemente durante el verano, mientras que en invierno, cuando las plantas reposan, el terreno apenas deberá estar algo húmedo y la temperatura del ambiente en que se encuentre la planta no debe ser inferior a los 10 grados En primavera se cambian de maceta Este tipo de pervinca no vive más de tres años.

Hasta la vista, amigos, en las páginas de nuestra habitual sección



Flor de una magnolia de la famosa Villa Taranto a orillas del Lago Mayor

EL CONTRATO PREHISTÓRICO

DICE UN ANTIGUO PROVERBIO MARINERO: "QUIEN COMPRA UN MAPA A UN EXTRANJERO NO ENCUENTRA TESORO NI FALSO NI VERDADERO"... Y PUEDE METERSE EN UN LÍO...

¡ME HAN TOMADO EL PELO! NO HAY NI SOMBRA DE UN TESORO.

LA PALA CHOCÓ CON ALGO DURO.

CUIDADO-OBRAS

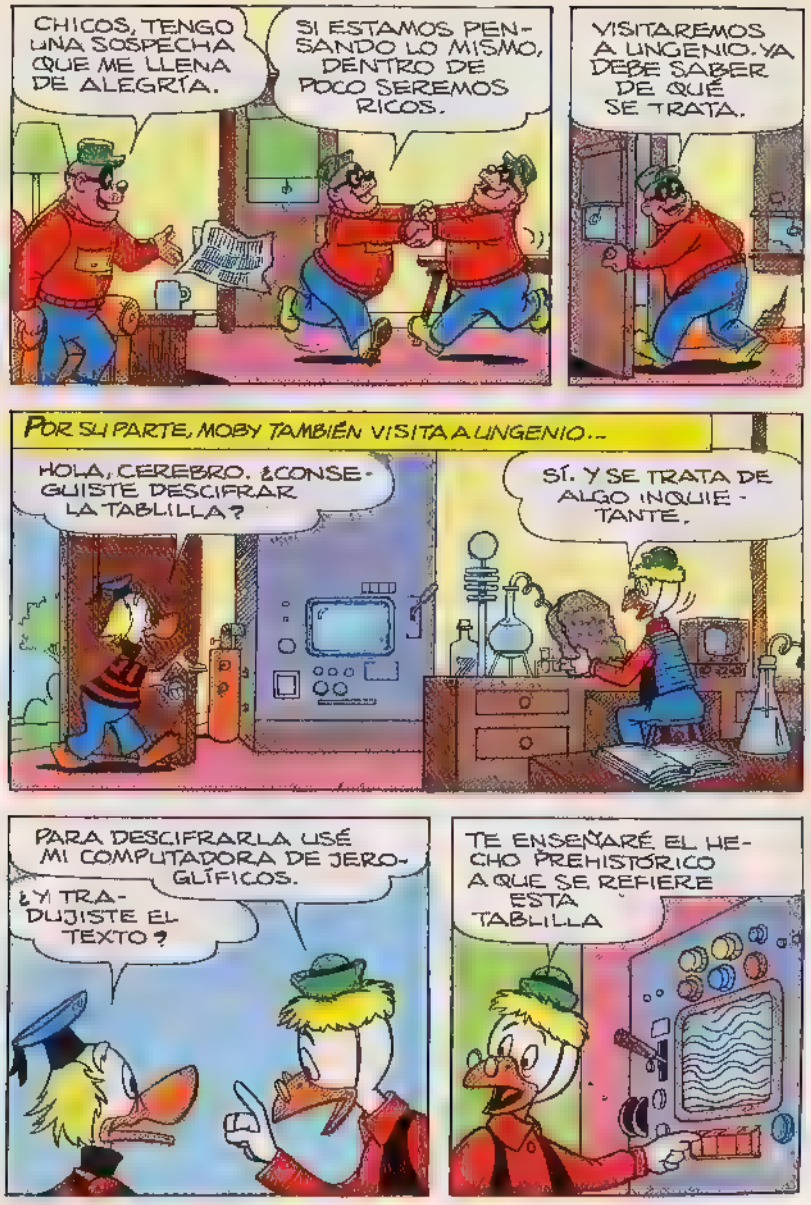
ES UNA ANTIGUA TABLILLA DE PIEDRA. MENOS DA UNA PIEDRA.

ADO- OBRAS

LA NOTICIA DEL HALLAZGO SE EXPANDE VELOZ...

"... ACTUALMENTE, LA PRECIOSA TABLILLA HA SIDO ENTREGADA A UNGENIO TARCONI, EL ÚNICO CAPAZ DE DESCIFRARLA".

?


CHICOS, TENGO UNA SOSPECHA QUE ME LLENA DE ALEGRÍA.
SI ESTAMOS PENSANDO LO MISMO, DENTRO DE POCO SEREMOS RICOS.
VISITAREMOS A UNGENIO. YA DEBE SABER DE QUÉ SE TRATA.
POR SU PARTE, MOBY TAMBIÉN VISITA A UNGENIO...
HOLA, CEREBRO. ¿CONSEGUISTE DESCIFRAR LA TABLILLA?
SÍ. Y SE TRATA DE ALGO INQUIETANTE.
PARA DESCIFRARLA USÉ MI COMPUTADORA DE JEROGLÍFICOS.
¿Y TRADUJISTE EL TEXTO?
TE ENSEÑARÉ EL HECHO PREHISTÓRICO A QUE SE REFIERE ESTA TABLILLA

¡ES UN INVENTO EXTRAORDINARIO!
MIRA. NOS HALLAMOS EXACTAMENTE EN EL AÑO 214200 ANTES DE CRISTO.
ESTE ES UN CAVERNÍCOLA DE ASPECTO POCO TRANQUILIZADOR.
¡URK! ESE ES GILPATONTROPUS; ES AMO DE UN MONTÓN DE TIERRAS Y PESCADOS.
¡UACK! ¡UN APANDAPITECO! NO TENDRÁS MI PESCADO.
TE LO BIRLARÉ, GILPATONTROPUS.
HAGAMOS UN PACTO: TÚ DEJAS DE MOLESTAR A MI PESCADO Y YO TE REGALO OTRA COSA.
¿DE VERAS? ¿Y QUÉ?

TE CEDO TODA EL AGUA; Y EL AGUA ESTÁ LLENA DE PECES. ¿ESTÁS CONTENTO, APANDAPITECO?
CLARO. TRATO HECHO.
TE LO DARÉ POR ESCRITO, ASÍ DEJARÁS DE MOLESTARME.
¿QUIÉN CREES TÚ QUE ERAN ESOS DOS, UNGENIO?
LOS ANTEPASADOS DEL TÍO GILITO Y DE LOS APANDADORES.
OTROS ESTUDIOS PREHISTÓRICOS HABLAN DE GILPATONTROPUS, DUEÑO DE TODAS LAS AGUAS DEL MUNDO.
Y LOS APANDADORES QUE TODO LO HABÍAN OÍDO...
ENTONCES LA TABLILLA ES UN CONTRATO.
Y NOS PERTENECE.

MI ABUELO APANDADOR PILLÍN ME CONTABA ESTA VIEJA HISTORIA.
LO SIENTO, PERO NOS LLEVAMOS LA TABLILLA.
UNGENIO, TEMO QUE VAYA A PASAR ALGO MALO.
ESTOY SEGURO DE QUE PRONTO TENDREMOS SED.
PUES SÍ, UNGENIO TENÍA RAZÓN...
SEÑORAS Y SEÑORES, LES ANUNCIAMOS QUE LOS APANDADORES HAN CONSEGUIDO QUE EL TRIBUNAL SUSPENDA EL SUMINISTRO DE AGUA A LA CIUDAD.
¡UACK!
¡AY DE MÍ! LOS APANDADORES SE HAN HECHO CON EL MONOPOLIO DEL AGUA.
Y ASÍ, LA GENTE TIENE QUE PAGAR PARA NO MORIR DE SED...
¡CALMA, SEÑORES! HAY PARA TODOS. SÓLO A 50 CÉNTIMOS EL LITRO.
AGUA POTABLE 50 CENTS EL LITRO

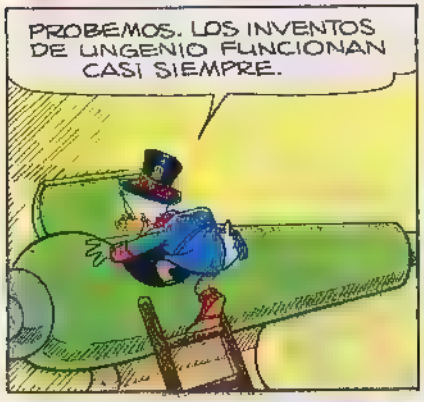
ES UN ROBO, PERO TENGO TANTA SED QUE VOY A PAGAR.
NO TE PREOCUPES. A TÍ TE HAREMOS UN PRECIO ESPECIAL.
¿QUÉ SON MIL DÓLARES PARA UN MAGNATE?
OFERTA ESPECIAL PARA GIL PATO 1000 $ EL LITRO
EN EL CAMPO, LA SITUACIÓN EMPEORA DE HORA EN HORA...
HOLA, ABUELA PATA. VINE PARA VER CÓMO VA LA CRISIS DEL AGUA.
ABUELA PATA
MAL, HIJO MÍO. LOS ANIMALES MUEREN DE SED Y LA COSECHA SE PIERDE.
LA ÚNICA SOLUCIÓN ES DISPARAR AL AIRE HIELO LIOFILIZADO QUE DEBERÍA TRANSFORMARSE EN LLUVIA.
ERES UN GENIO, ABUELA: YA EMPIEZA A LLOVER.
TEMO QUE EL CHAPARRÓN DURE POCO.

¡PILLINA! ¿QUERÍAS USAR NUESTRA AGUA SIN PAGAR, EH?
¡UACK! LA TRANSFORMA EN VAPOR ANTES DE QUE CAIGA AL SUELO.
¡EH, MOBY! TELEFONEÓ EL TÍO GILITO. QUIERE QUE VAYAS AL DEPÓSITO.
APUESTO A QUE SE PREPARA PARA EL CONTRAATAQUE.
Y ASÍ...
¡LA SITUACIÓN ES DRAMÁTICA!
VAMOS, TÍO GILITO, NO EXAGERES.
CÍRCULO MEDITACIONAL
¿CREES QUE EXAGERO? ECHA UN VISTAZO A LA TELEVISIÓN.

¿TIENES LA BOCA SECA Y LA LENGUA DE CARTÓN? ¿QUIERES UN BUEN VASO DE AGUA FRESCA?
ESCUCHA EL CONSEJO DE ESTA SIMPÁTICA SEÑORA.
SEÑORA, ¿QUÉ LE DA DE BEBER A SUS PRECIOSOS Y DELICADOS NIÑITOS?
LA NUEVA AGUA DE MESA "APANDA ETIQUETA NEGRA".
¿HAN OIDO? NUEVE MADRES DE CADA DIEZ USAN AGUA APANDA. ¡PRUÉBELA HOY MISMO!
¿CONQUE EXAGERO?
NO SÉ QUÉ DECIRTE, TÍO GILITO. SÓLO TENGO GANAS DE EMBARCARME Y DE IRME LEJOS.
NO HAY NADA QUE HACER. TAMBIÉN SON DUEÑOS DEL AGUA DEL MAR.
¡UACK! ES VERDAD. NO LO HABÍA PENSADO.
LA CULPA ES TUYA. TÚ ENCONTRASTE ESA MALDITA TABLILLA.
VAMOS A VER A INGENIO. EL TENDRÁ LA SOLUCIÓN.

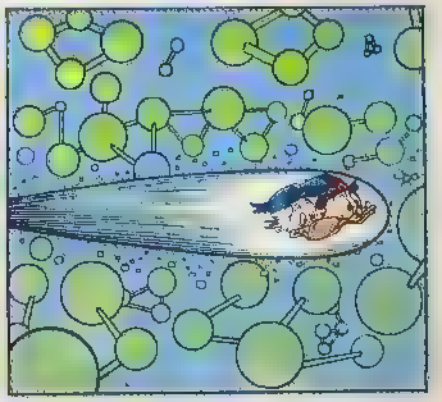
POCO DESPUÉS...
NO HAY NADA QUE HACER. EL CONTRATO ES VÁLIDO.
SI MI ANTEPASADO NO HUBIERA ESTIPULADO ESE PACTO...
...NO ESTARÍAMOS EN ESTA SITUACIÓN Y YO SERÍA AHORA MÁS RICO.
¡IDEA! PODRÍAMOS RETROCEDER EN EL TIEMPO Y QUE NOS DEVUELVAN LAS AGUAS.
¿QUIERES QUE INVENTE UNA MÁQUINA CAPAZ DE LLEVAROS AL PASADO?
EXACTO. ERES MUY LISTO.
PARA UN GENIO COMO YO SERÁ UN JUEGO.
Y NO ESCATIMES GASTOS. TE LO DICE EL TÍO GILITO.
INGENIO SE PONE A TRABAJAR...
PARA MODIFICAR LA SECUENCIA TEMPORAL, USARÉ ALGUNAS PARTES DEL APARATO DESCODIFICADOR.
LA ÚNICA DIFICULTAD ESTÁ EN TRANSFORMAR VUESTROS CUERPOS EN IMPULSOS ELECTRÓNICOS.

POR FIN, EL ARTEFACTO ESTÁ LISTO...
¿Y CÓMO PASAREMOS A TRAVÉS DE LA BOCA DE ESE CAÑÓN?
NO TEMAS. ANTES OS TRANSFORMARÉ EN ELECTRONES. OS GARANTIZO QUE FUNCIONARÁ.


PROBEMOS. LOS INVENTOS DE UNGENIO FUNCIONAN CASI SIEMPRE.

VALE. ME HAS CONVENCIDO.
POR FAVOR, MOBY, SACA ALGUNAS FOTOS DE RECUERDO.

¿ESTÁIS LISTOS? ¡EMPIEZA EL VIAJE!



¿VISTE QUE TODO SALIÓ BIEN, PATO DE POCA FE?
CUANDO UNGENIO HACE ALGO, LO HACE BIEN.

¡QUÉ SÓRDIDO ES EL MUNDO PREHISTÓRICO! SIN CASAS... SIN COCHES... SIN DINERO...
ESTAMOS EN EL SITIO JUSTO. ESTE ES EL APANDAPITECO QUE NOS INTERESA.

DÉJAME A MÍ, MOBY DUCK. LAS RELACIONES PÚBLICAS SON MI FUERTE.
?

HOLA, CAVERNÍCOLA. SOY DON GIL PATO Y...
DEBES DE SER UN PARIENTE DE GILPATONTROPUS. ME DIO EL AGUA DESPUÉS DE QUEDARSE CON LOS PECES.

GILPATONTROPUS ME ENGAÑÓ Y ME VENGARÉ CONTIGO
¡SOCORRO! ¡MOBY, HAZ ALGO!

¡URK! ¡QUÉ CABEZA MÁS DURA!
LO ATURDISTE.
VÁMONOS ANTES DE QUE SE RECUPERE.
MÁS TARDE...
¡AH! SOY EL PATO MÁS PESCADERO DEL MUNDO. EL RUIDO DE LOS PECES QUE CAEN EN MI CABEZA ES MÚSICA CELESTIAL.
ESTE ES EL TÍO GILITO EN VERSIÓN PRIMITIVA.

¡FUERA LAS MANOS DE MI PESCADO, GRANUJAS! SEGURO QUE SOIS APANDAPITECOS DISFRAZADOS.
¡CÁLMESE! SÓLO QUEREMOS HABLAR CON USTED
¿DE VERAS NO QUIEREN MIS PECES? ¡QUÉ EXTRAÑO!
NOS INTERESA MÁS EL AGUA.
¡QUÉ TONTOS! EL AGUA NO VALE NADA Y SE LA REGALÉ AL APANDAPITECO. ¡JA, JA, JA!
ERES LA OVEJA NEGRA DE LA FAMILIA.
NO SE SULFUREN. SI QUIEREN EL AGUA SE LA DARÉ. SÍGANME.
DESPUÉS DE USTED, SEÑOR
¡EH! ¿CÓMO ES QUE DEJAS TUS PECES SIN VIGILANCIA?
ESTÁN VIGILADOS. TIENEN UN BUEN GUARDIÁN.
CON ESTOS APANDAPITECOS SE NECESITA UN GUARDIÁN MUY BUENO.

¡¡¡ARRRGGGHHH!!!
¡GLUBB!
¿QUÉ TE PARECE, GILITO?

¡ES FANTÁSTICO! NECESITO UNO ASÍ PARA MI DEPÓSITO.
TE COSTARÍA UN DINERAL ALIMENTARLO.

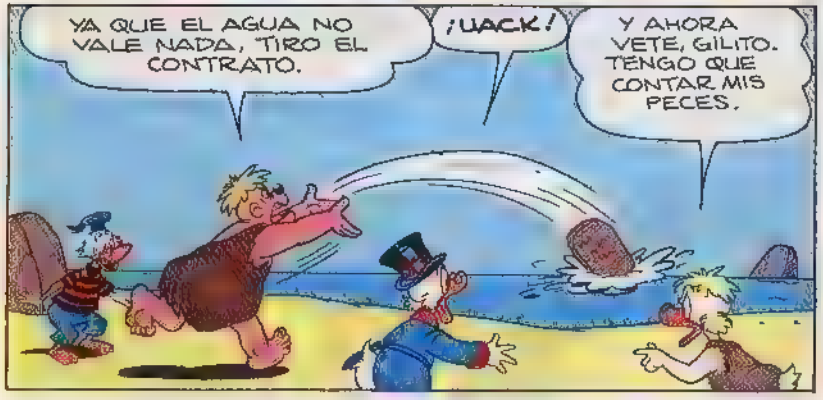
MÁS TARDE...
OYE, ESOS DOS LOCOS QUIEREN COMPRAR LOS DERECHOS DEL AGUA.
HUM... NO ME FIO DE TI. YA ME ENGAÑASTE UNA VEZ.

DEJA DE HACER FOTOGRAFÍAS.
OTRO PRIMER PLANO DEL APANDAPITECO Y YA ESTÁ.

MIRAD. OS DOY TODO ESTE DINERO Y NO SE HABLE MÁS.
DÉJAME VER QUÉ ES ESO.

¡YUCH! SABE A RAYOS.
PREFIERO MIS PESCADOS.

LOS DOS PATOS SE HAN ALIADO PARA ENGAÑARME, PERO YO SOY MÁS LISTO QUE ELLOS.


YA QUE EL AGUA NO VALE NADA, TIRO EL CONTRATO.
¡¡¡UACK!!!
Y AHORA VETE, GILITO. TENGO QUE CONTAR MIS PECES.

TODO PERFECTO. NADIE ENCONTRARÁ JAMÁS ESA PIEDRA. ES COMO SI EL CONTRATO NUNCA HUBIERA EXISTIDO
ERROR. LA ENCONTRARÉ YO DENTRO DE MUCHOS AÑOS

Y ASÍ...
FUE UN FRACASO.
TAL VEZ NO. REVELEMOS LAS FOTOS QUE SAQUÉ A VER SI DESCUBRIMOS ALGO INTERESANTE

ESTARÁN DENTRO DE DOS MINUTOS
HAY UNA CON EL APANDAPI-TECO QUE TIENE LA TA-BLILLA EN LA MANO.
¡GULP! EN LA TABLILLA QUE YO ENCONTRÉ FALTA UN TROZO. A VER QUÉ DICE.
DICE:
"PARA CONSEGUIR LA DEVOLUCIÓN DE LAS AGUAS, BASTA CON EN-TREGAR DIEZ PECES FRESCOS AL APANDAPI-TECO".
NO ME SORPRENDE. ES UNA CLAÚSULA DIG-NA DE LOS GIL PATO. ¡JA,JA!
BIEN... VAMONOS DE PESCA.
PASA MEDIA HORA...
¿Y QUIERES QUE TE VEN-DAMOS TODA EL AGUA?
EXACTO. VENID A RECO-GER EL PAGO.
CON LOS PRECIOS ACTUA-LES SEREMOS RICOS.
¡JA,JA! GIL PATO TENDRÁ QUE DARNOS MEDIO DEPÓSITO.
¡YOW!
¡AUXILIO! ¡SE ROMPIÓ LA PRESA!

DEBERÍA DAROS DIEZ PESCADOS, PERO CON LOS INTERESES SON 300.543 ¿ESTAIS CONTENTOS?
Y AHORA HAY QUE DESTRUIR IN-MEDIATAMENTE ESTA MALDITA PIEDRA.
FIN

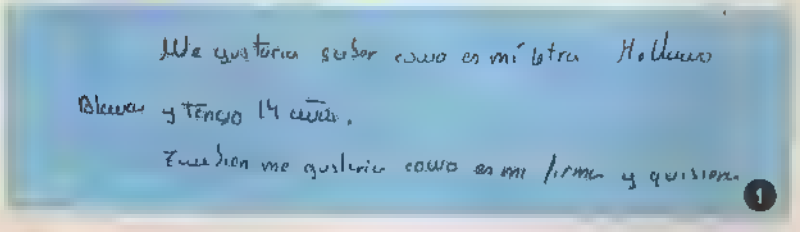
¿SABES COMO ERES?

ESCRITURAS

¿Qué tal, amigos? Nuevamente estoy con vosotros, aunque nuestro contacto es constante por medio de vuestras amables cartas, y vamos a tratar de satisfacer a todos los que desean ver su escritura en la Revista.

Ternura (1)

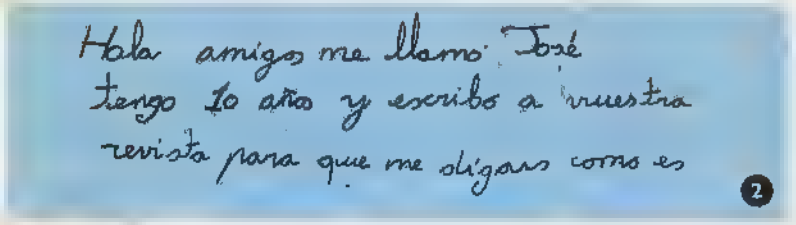
Blanca hace una escritura de tamaño normal, que demuestra una capacidad de atención y concentración igualmente normales. Los óvalos son más bien anchos, mostrando una profundidad de pensamiento y capacidad de reflexión normales, pero llama la atención el hecho de que suelan estar abiertos en lo alto, lo que indica que tienes un marcado sentimiento de ternura con los demás. Los trazos son firmes y verticales, indicando


Me gustaría saber como es mi letra. Hola
Blanca y tengo 14 años.
También me gustaría como es mi firma y quisiera.
1

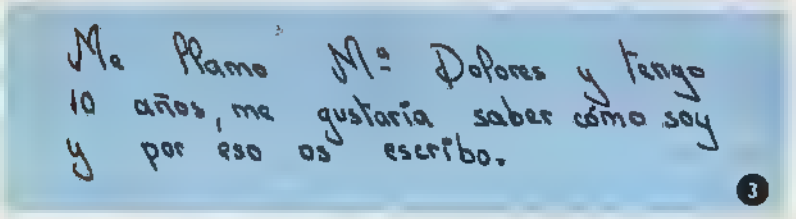
que tienes una voluntad fuerte y un buen control sobre tus sentimientos

Poca voluntad (2)

José escribe sólo en el centro del papel y esto es señal de que


Hola amigos me llamo José
tengo 10 años y escribo a nuestra
revista para que me digais como es
2

en alguna forma se siente oprimido por el ambiente que le rodea. Es reflexivo, bastante realista y con una profundidad


Me llamo Mª Dolores y tengo
10 años, me gustaría saber cómo soy
y por eso os escribo.
3

de pensamiento normal. Destaca la forma de las «tes», en las que sólo hay un trazo ascendente, faltando el descendente, que es el trazo volitivo por excelencia. Esto indica que tienes una voluntad poco firme, que decae ante las dificultades, pero que puedes mejorar mucho si la

Timidez (3)

María Dolores no parece tener problemas con el ambiente que la circunda y es igualmente reflexiva, realista y profunda. Se inclina claramente hacia la izquierda, realizando su mano al igual que su mente un movimiento simultáneo de avance y retroceso, indicando timidez o que tienes en este momento algún problema que no te deja avanzar como debieras. Los puntos sobre las «ies» son en forma de círculo, mostrando tus deseos de claridad.

Compro Don Miki todas las semanas, y el apartado grafológico es el que más me gusta. Por eso, os escribo 4

Escrupulosa (4)

María Begoña también invade el ambiente que la rodea y es realista, reflexiva y profunda. Deja bastante espacio entre renglones y entre dos palabras seguidas. Lo primero es una interlínea ancha, que indica que eres escrupulosa, en el sentido de excesiva repugnancia por algo, la comida, por ejemplo. Lo segundo es una interpalabra amplia, y esto es señal de gran visión panorámica o de conjunto, aunque a veces puedes caer en la indecisión. Por último, te inclinas hacia la derecha, mostrando una personalidad volcada hacia los demás, con una excelente disposición para la amistad.

Hola, soy Carolina y escribo a vuestra revista porque me parece una revista muy bonita, por lo tanto me hace una de vuestras lectoras de Don Miki. Escribo porque me gustaría que 5

Fogosa (5)

Carolina tiene profundidad de pensamiento y es asimismo reflexiva. Las letras están muy próximas unas a otras; la interletra es estrecha, y esto es señal de rigorismo, de que dejas poco margen a los demás. Las barras de las «tes» son bastante largas, indicando que eres fogosa, es decir, que pones mucho calor y entusiasmo en la expresión de tus sentimientos y emociones. Te inclinas ligeramente hacia la izquierda, lo que significa que eres un poquito tímida.

CURRO

«Enviadnos vuestra escritura si deseáis conocer sus secretos». Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI. Avenida de Alfonso XIII, 50. Madrid-16

¡HACK! ¡MIRA LO QUE HACES!
KRASH
¡MENOS MAL! EL ESPEJO MÁGICO NO SE HA ROTO
¡UAU! ¡HA HABIDO SUERTE!
¡QUÉ ESPEJO MÁS BONITO! ¿ME LO DEJAIS VER?
¡CLARO! FIGÚRESE QUE ES EL ESPEJO MÁGICO DE BLANCA NIEVES.
PERDONE, PERO COMO INSPECTORA DEL PUERTO TENGO QUE CONTROLAR TODAS LAS MERCANCÍAS. ¡VALE, PUEDEN SEGUIR!
¿ES QUE NO TE PUEDES ESTAR CALLADO? ¡ESTE ASUNTO TENÍA QUE SER SECRETO!
¡CARAMBA, LO SIENTO! ¡NO ME SALE LO DE CONTAR MENTIRAS
¡TOTAL, YA SABÍA YO TODO!

MÁS TARDE, YA EN ALTA MAR...
PATOCHO, GUARDA EL ESPEJO. SI SE ROMPE NOS VEREMOS EN UN LÍO.
¡OKAY, MOBY DUCK! ESTABA PENSANDO EN EL CUENTO.
"LA MALVADA REINA ACOSTUMBRABA A PREGUNTAR AL ESPEJO..."
DIME, ESPEJO MÁGICO, ¿HAY ALGUIEN EN EL MUNDO MÁS BELLA QUE YO?
¡LA RESPUESTA TE VOY A DAR: BLANCA NIEVES ES LA MÁS BELLA DEL LUGAR!
ESA REINA ME PARECE UN POCO TONTA.
¡UN MOMENTO, PATOCHO! CONECTO EL PILOTO AUTOMÁTICO Y VOY.
APUESTO A QUE ESTAMOS PENSANDO LO MISMO.
¡SEGURO! YO ME MUERO DE GANAS DE PREGUNTARLE AL ESPEJO

ESPEJO MÁGICO, ¿SOY YO EL MÁS TONTO DE TODO EL MUNDO?
NO, PATOCHO. ERES INTELIGENTE COMO OTRA MUCHA GENTE.
¡HURRA! ¿HAS OÍDO LO QUE HA DICHO? ¡NO SOY TONTO!
ME PARECE QUE EXAGERAS.
PREGÚNTALE EL NOMBRE DE ALGUIEN TAN INTELIGENTE COMO TÚ.
PILOTO AUTOMÁTICO
ESPEJO MÁGICO, ¡DIME ALGUIEN TAN INTELIGENTE COMO YO!
¡OW! ¿ME TOMAS EL PELO?
¡LO SIENTO POR TÍ, PATOCHO! PERO EL ESPEJO NO SE EQUIVOCA NUNCA.
DIME, ESPEJO MÁGICO, ¿HAY EN TODO EL REINO UN PATO QUE SEA MÁS GUAPO QUE YO?
¡MUCHOS SON! POR LO TANTO, PON ATENCIÓN

ADALBERTO ABELARDO, ADELAIDO ADELFO, ALBINO ANTONIO...
¡UACK! ¡SE HA PUESTO A RECITAR LA GUÍA DEL TELÉFONO!
¡JA, JA! ¡JUGAD LO QUE QUERÁIS. ¡DENTRO DE POCO EL ESPEJO SERÁ MÍO!
MUCHAS HORAS DESPUÉS...
PATOCHO, POR FAVOR, HAZ CALLAR A ESE ESPEJO.
¡IMPOSIBLE! ANTES TIENE QUE TERMINAR DE RESPONDER TU PREGUNTA
...MALAQUÍAS FILEMÓN, REMIGIO FOFOTE...
MOBY, ¿QUÉ HORA TIENE TU RELOJ?
A UN LOBO DE MAR LE BASTA MIRAR LAS ESTRELLAS PARA SABER LA HORA.
¡GULP!
¿QUÉ PASA? ¿NOS HEMOS PERDIDO EL CONCURSO DE LA TELE?

¡NO!, ¡SÓLO QUE ESAS ESTRELLAS NO ESTÁN EN SU SITIO!
..NICODEMO GUMERSINDEZ, HONORIO GORRIÓN .

¡EL PILOTO AUTOMÁTICO SE HA VUELTO LOCO Y NOS HA LLEVADO COMPLETAMENTE FUERA DE RUTA!

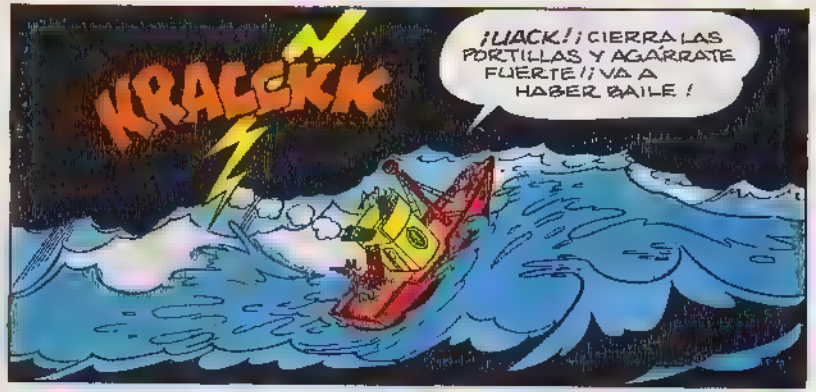
¡PUES NO HE TERMINADO!¡DENTRO DE POCO OS IRÉIS A PIQUE!

¡VIENTO MALVADO, RAYO CRUEL, CAED SALVAJES SOBRE EL BARCO AQUÉL!

¡LLUVIA TORRENCIAL, FURIA DEL MAR, VOLCAD LA NAVE Y HACEDLA NAUFRAGAR!
BOOOOOM

¡PONTE A CUBIERTO, PATOCHO!
¡RAYOS, QUÉ TIEMPO MÁS HORRIBLE!

EN TODOS LOS AÑOS QUE LLEVO NAVEGANDO NO HE VISTO UN TEMPORAL TAN VIOLENTO,
...PACO KIKO, LOPE LÓPEZ, ATILANO LORO, PERICO LÚNEZ..


KRACKKK
¡UACK!¡CIERRA LAS PORTILLAS Y AGÁRRATE FUERTE!¡VA A HABER BAILE!

¡YA ESTÁ! MAÑANA EL ESPEJO MÁGICO ESTARÁ EN MIS MANOS.

¡URK! SE ME OLVIDABA QUE NO PUEDO TOCAR EL ESPEJO PORQUE ES ALÉRGICO A LAS BRUJAS.

MIENTRAS TANTO..
¡ESTAMOS LISTOS! ¡SE HA ROTO EL TIMÓN! PATOCHO, COGE EL ESPEJO Y ABANDONEMOS EL BARCO!
AHORA NADAREMOS HASTA LA ORILLA.
... GUMERSINDO PATATEZ, CLODOMIRO PONTELGORRO, TORIBIO RABOLARGO..
POR FIN, AL AMANECER...
ESTAMOS SANOS Y SALVOS. PERO NO SÉ DÓNDE
...REMIGIO ZAPATILLA, MANFREDO ZACARÍAS, COSME ZOPILOTE.
NUESTRO ESPEJO PARECE MÁS LIGERO DESPUÉS DE HABER SOLTADO TODOS ESOS NOMBRES.
¡...Y POR FIN, RINALDO ZURDO!
¿DÓNDE CREES QUE ESTAMOS?
NO SÉ. PREGUNTEMOS AL ESPEJO MÁGICO.

ZZZZ...
¡EH, DESPIERTA! ¡TENGO QUE HACERTE UNA PREGUNTA!
¡OH, NO! ESTOY DESTROZADO... ¡HE NECESITADO DIECISIETE HORAS PARA RESPONDER TU PREGUNTA ANTERIOR!
¡ÉSTA ES MUY BREVE! ¡DIME DÓNDE ESTAMOS!
ESTAMOS EN LA ISLA DE CASTIGULA. ¡BUENAS NOCHES!
PATOCHO, RECOGE ESOS PERIÓDICOS. NOS SERVIRÁN PARA ENVOLVER EL ESPEJO. IREMOS A LA CIUDAD MÁS CERCANA.
EN SEGUIDA, MOBY.
POCO DESPUÉS..
¡QUÉ SITIO MÁS TRANQUILO!
¡VOSOTROS! ¿POR QUÉ NO HABÉIS IDO A TRABAJAR? ¡EL SOL YA ESTÁ ALTO!

¡HOLA, JOVENCITO! ¿QUIÉN ERES?
¡SOY EL COMANDANTE GERARDO RIVERO SCHNEIDER MENDELSOHN DE ROSITA Y GARCÍA!
¡VAYA NOMBRECITO!
CUANDO SE MUERA, MENUDA LÁPIDA NECESITARÁN PARA ESCRIBIR TODO ESO.
¡GRRR! ¡AL TRABAJO, MARCH!
¿QUÉ DIVERSIONES OFRECE ESTA ISLA A LOS TURISTAS EXTRANJEROS?
¿CÓMO OSAS HABLAR DE "DIVERSIONES"?
ER.. ¿HE DICHO ALGUNA COSA INCORRECTA?
¡DESDE LUEGO! ¿NO SABES QUE EN CASTIGULA ESTÁN PROHIBIDAS LAS DIVERSIONES?
PERO, ¿POR QUÉ?
¡ESCUCHA! SI NO FUERA POR EL GOBIERNO Y POR LA POLICÍA, TODOS HARÍAN LO QUE QUISIERAN.
PERO, PUESTO QUE YO SOY EL JEFE DEL GOBIERNO...
...TENGO QUE IMPEDIR QUE LOS CIUDADANOS HAGAN LO QUE QUIERAN.

EL RAZONAMIENTO PARECE UN POCO IDIOTA.
¡AHORA BASTA DE BROMAS! ¡A TRABAJAR!
MIENTRAS TANTO...
¡POR MIL DEMONIOS! ¡HE ENCONTRADO LOS RESTOS, PERO NO EL ESPEJO!
¡A LO MEJOR SE LO HAN LLEVADO!
¡REGISTRARÉ LA ISLA HASTA QUE ENCUENTRE A ESE MARINO DE PEGA CON SU ESTÚPIDO GRUMETE!
POOF
PERO SI TOCO EL ESPEJO, ME PUEDE PASAR ALGO MALO. TENGO QUE ENCONTRAR UN SISTEMA PARA NEUTRALIZARLO.

MIENTRAS, EN UNA PASTELERÍA CASTIGULANA...
¿NO PODÍAMOS HABER NAUFRAGADO EN UNA ISLA MÁS DIVERTIDA?
A MÍ ME GUSTA ADORNAR TARTAS DE CUMPLEAÑOS
VELITAS
¡DAOS PRISA! ¡NO PERDÁIS TIEMPO!
¡OKAY, EXCELENCIA! ¡PERO ES DIFÍCIL ESCRIBIR LAS PALABRAS! ¡YO NO SOY UN INTELECTUAL!
¿QUÉ TE PARECE, PATOCHO?
¡QUÉ BONITO! SÓLO QUE CUMPLEAÑOS SE ESCRIBE CON DOS ELES Y TRES "OES"
FELIZ CUMPLEAÑOS
ENTONCES, EL DÍA DE SU CUMPLEAÑOS UNO PUEDE DIVERTIRSE, ¿VERDAD?
¡NO! ESTAS TARTAS SE DESTRUYEN. ¡SON DEMASIADO D VERTIDAS!
¿ASÍ QUE NOSOTROS TRABAJAMOS Y USTED LO DESHACE? ¡ME DAN GANAS DE TIRARLE UNA TARTA!
LO SIENTO, PERO ESTÁ PROHIBIDO DIVERTIRSE

¿QUÉ HACES CON ESA TARTA?
¡HE DECIDIDO DIVERTIRME A TODA COSTA!
¡JA, JA, JA! ¡QUÉ R SA!
SPLAT
¡UGH!
¿HAS VISTO LO QUE HA HECHO ESE EXTRANJERO?
¡HA DICHO QUE QUERÍA DIVERTIRSE!
¡MI BISABUELO ME HABLÓ UNA VEZ DE LA DIVERSIÓN!
¿QUÉ HA HECHO? NO LO HE V STO
¡HA HECHO UN GESTO AST!
SPLAT
¡JA, JA! ¡ES UN JUEGO MUY DIVERTIDO!
¡TAMBIÉN QUIERO PROBAR!

COJAMOS EL ESPEJO Y LARGUÉMONOS MIENTRAS TANTO.
SPLAT
SPLOOSH
¡BLOQUEAD LAS SALIDAS DE LA PASTELERÍA! ¡ATRAPAD A LOS DOS PATOS!
¡ALARMA! ¡ALARMA!
¿PERO NO PODÍAS ESTARTE QUIETO?
¡NO ME HABRÍA DIVERTIDO!
AHÍ ESTÁN LOS DOS POLLOS CON EL ESPEJO MÁGICO, QUE EN SEGUIDA SERÁ MÍO.
¿QUÉ ES ESE MONSTRUO?
¡ES MÁGICA, LA HECHICERA!
¡HOLA, CHICOS! DEBÍAIS HACERME UN REGALO. ¡PONED ESE ESPEJO EN MI BARCA!

¡DE ESO NADA, MUÑECA!
¿CÓMO HAGO PARA PONER LAS MANOS EN EL ESPEJO SIN TOCARLO?
¡LA HEMOS BURLADO!
¡A CAMBIO, TENEMOS DETRÁS TODO EL EJÉRCITO CASTIGULÉS!
¡ATRAPADLOS! ¡ATRAPADLOS!
¡ESTAMOS EN UNA TRAMPA, MOBY! ¿QUÉ HACEMOS?
NO SÉ. PUEDO PREGUNTAR A UN EXPERTO.
RRRIP
ESPEJO MÁGICO DE MI ALMA, ¿QUÉ HAGO PARA PONER MI PIEL SALVA?
PARA SALVARTE SÓLO HAY UNA MANERA ENTRÉGAME A MÁGICA, LA HECHICERA.
¡MÁGICA, TENGO UN REGALITO PARA TÍ! ¡TOMA!
¡NO, NO! ¡NO PUEDO TOCARLO!

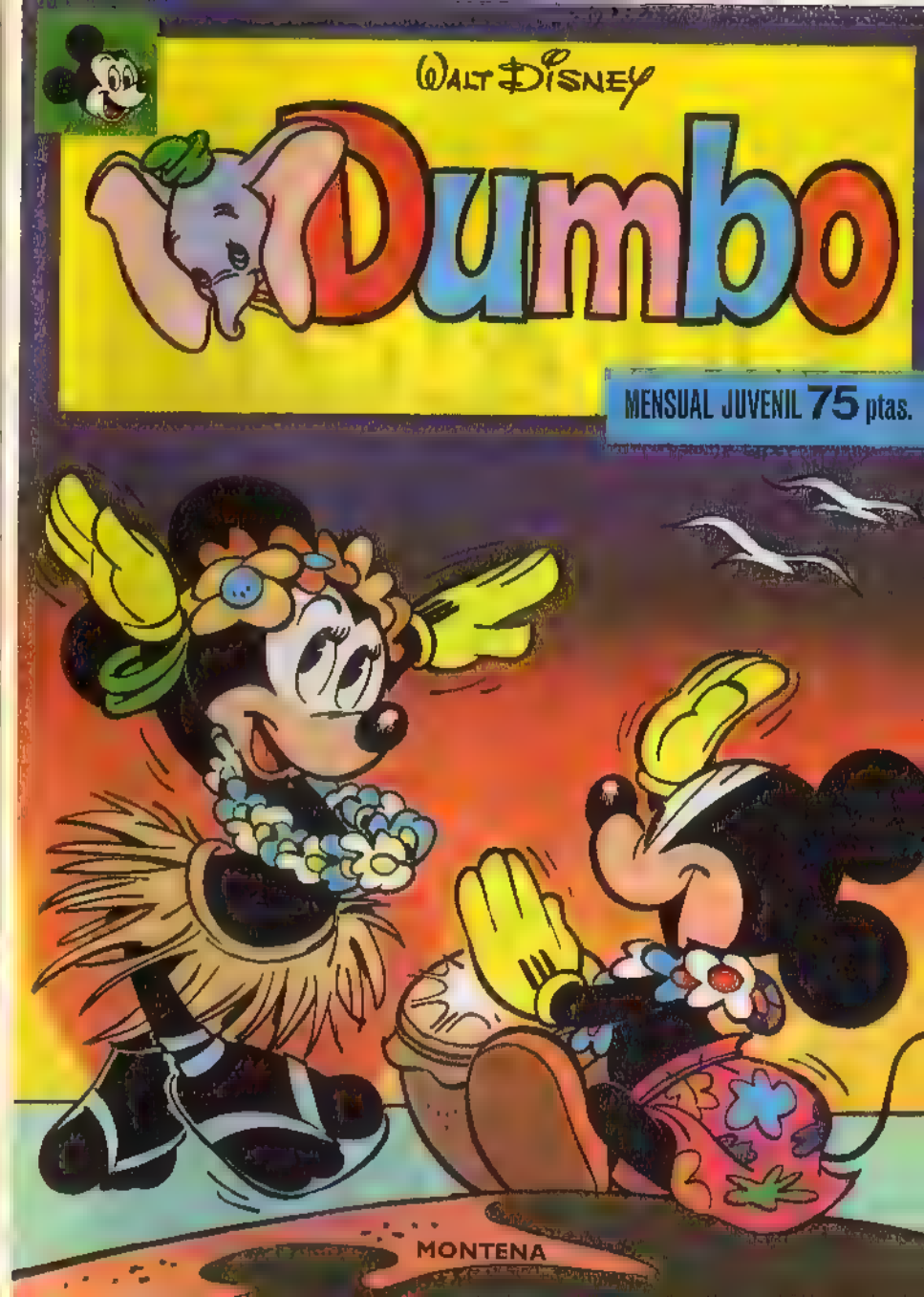
¡URK! ¡SE HA TRANSFORMADO EN UNA MONA!
¡ASÍ ES MUCHO MÁS SIMPÁTICA!
¿HA HABÉIS VISTO?
¡SON MAGOS!
POOF!

¡Y AHORA CONSEGUIDME UN BARCO RÁPIDO Y DEJADME IR! ¡SI NO, HARÉ LO MISMO CON VOSOTROS!
¡S-SÍ! ¡ENSEGUIDA!

Y ASÍ...
¡MÁGICA HA TERMINADO EN EL ZOO DE CASTIGULA, Y SE QUEDARÁ ALGÚN TIEMPO! MIENTRAS TANTO, PODEMOS TERMINAR NUESTRA MISIÓN.

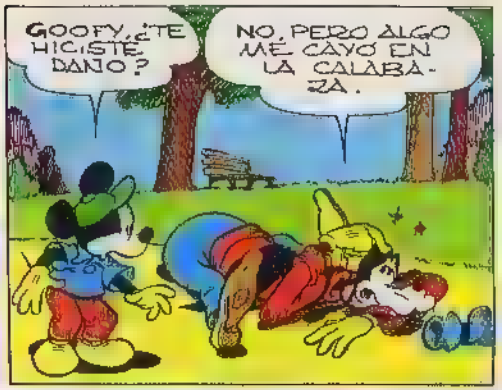
¿HAY ALGUIEN MÁS LISTO QUE YO?
HAY BASTANTES, TE LOS DIGO COMO ANTES

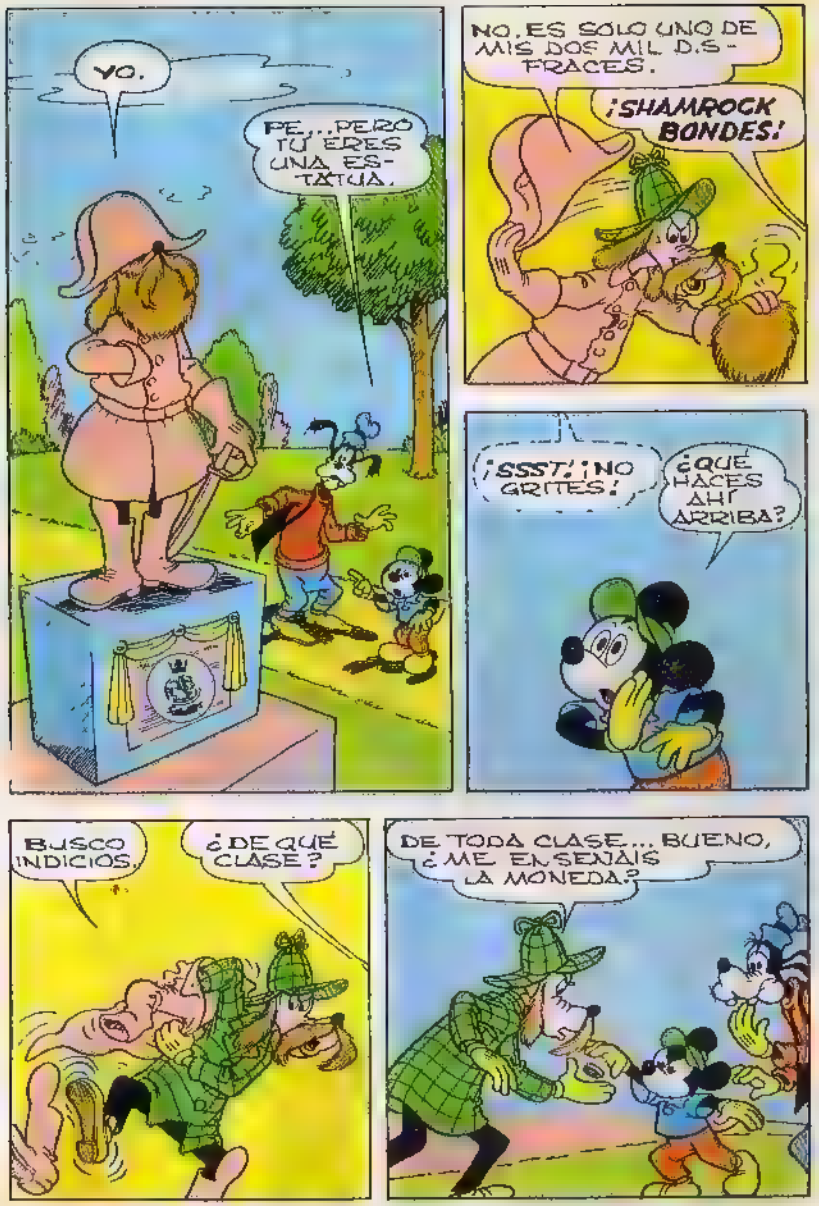
... RUFO ALFOMBRA, PEDRO CALABAZA, ROBIN BETÚNEZ...
DEBE HABER UNA FORMA DE PARARLO. ¡NO PODRÍA SOPORTAR OTRAS DIECISIETE HORAS DE NOMBRES!
DISNEYLANDIA 2000 Km.
FIN


WALT DISNEY
Dumbo
MENSUAL JUVENIL 75 ptas.
MONTENA

El TESORO VOLANTE

Walt Disney




YO.
PE... PERO TÚ ERES UNA ESTATUA.
NO. ES SOLO UNO DE MIS DOS MIL DISFRACES.
¡SHAMROCK BONDES!
¡SSST! ¡NO GRITES!
¿QUÉ HACES AHÍ ARRIBA?
BUSCO INDICIOS.
¿DE QUÉ CLASE?
DE TODA CLASE... BUENO, ¿ME ENSEÑAIS LA MONEDA?

HUM... UNA VULGARÍSIMA MONEDA DE ORO, SÓLO QUE ESTÁ TAN ESTROPEADA QUE NO SE DISTINGUEN LAS DOS CARAS.
ADEMÁS, CAYÓ DEL CIELO, ¿POR QUÉ?
NO LO SÉ. LO PREGUNTARÉ A MI DETECTOMATIC.
¿DETECTOQUÉ?
ESTE ES EL MODELO DE BOLSILLO. BASTA ACERCAR EL OBJETO AL OJO ELECTROSENSOR AL...
...LUEGO SE APRIETAN ALGUNOS BOTONES...
DING
CLICK CLACK
CLICKITTY CLACK
...Y AL FINAL SE APRIETA EL ÚLTIMO BOTÓN QUE ELABORA LOS DATOS.
CLICK

ESTE ES EL RESULTADO
YO LO AGARRO
POW
2000

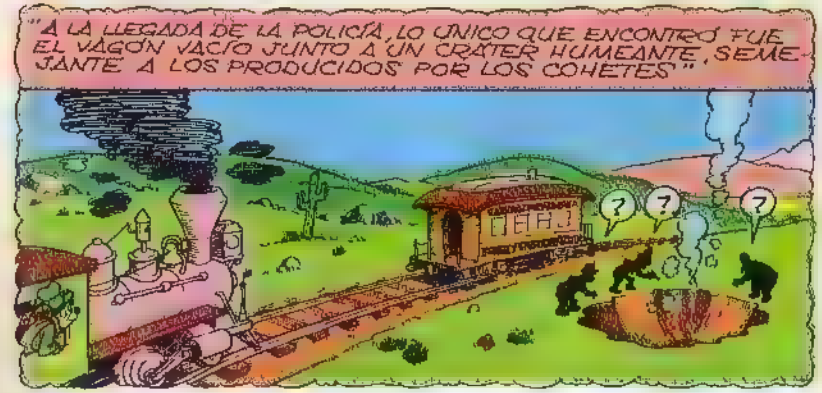
A QUIEN LE INTERESE LAS RAYAS DE LA MONEDA SIGNIFICAN QUE FUE BOMBARDEADA POR PARTICULAS ESPACIALES DESDE EL LEJANO 7 DE DICIEMBRE DE 1.907.

AHORA EN EL LIBRO DE LOS CASOS NO RESUELTOS VERÉ SI EL 7 DE DICIEMBRE DE 1.907 PASÓ ALGO.

SÍ. FUE EL DÍA DEL FAMOSO ATRACO AL TREN DE FRED FORTUNATO.

MIENTRAS FRED FORTUNATO LLEVABA A CASA UN TESORO HALLADO EN UN GALEÓN EN EL FONDO DEL MAR, UN BANDIDO SOLITARIO SE APODERÓ DE SU VAGÓN PRIVADO.
¿DE QUÉ FORMA?

"OBLIGÓ A FRED FORTUNATO A CAMBIAR DE VAGÓN, DESENGANCHÓ EL VAGÓN PRIVADO Y NADIE ENCONTRÓ NINGUNA HUELLA DEL TESORO."
BUENA SUERTE, SEÑOR FORTUNATO.
VUELVE AQUÍ, MALANDRÍN...
VAGÓN PRIVADO
FRED FORTUNATO

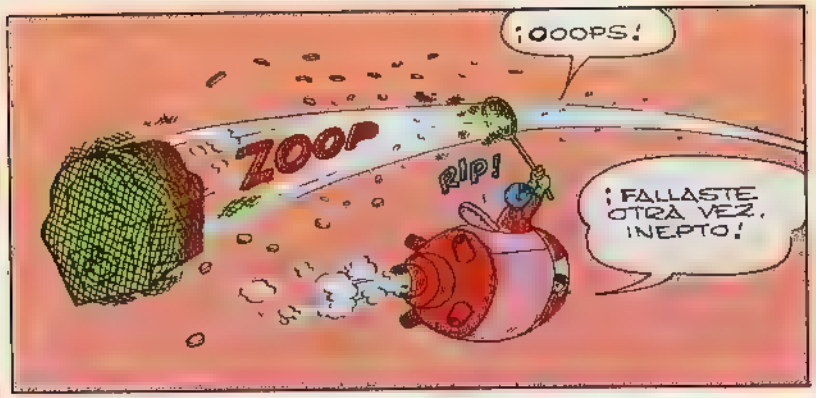

"A LA LLEGADA DE LA POLICÍA, LO ÚNICO QUE ENCONTRÓ FUE EL VAGÓN VACÍO JUNTO A UN CRÁTER HUMEANTE, SEMEJANTE A LOS PRODUCIDOS POR LOS COHETES"
? ? ?

AHORA TENEMOS ESTE INDICIO: POR ALGO SE EMPIEZA...
TAL VEZ FORME PARTE DEL TESORO.

NO ENTIENDO NADA
WEEEE
¡EH!¡ESCUCHA!

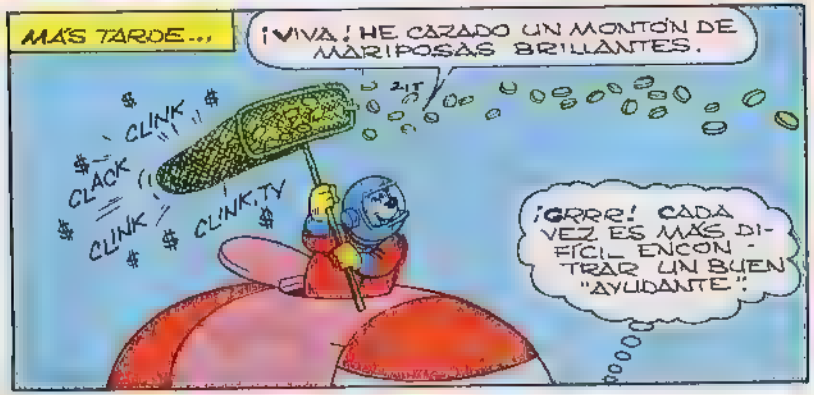
¡YUP! ¡OTRA MONEDA ANTIGUA!
KLUNK
SPLAT
IDÉNTICA A LA OTRA.
HUM... ALLÁ ARRIBA HAY ALGO QUE ME CONVENCE.
¿LAS AUTORIDADES ESPACIALES ESTARÁN AL CORRIENTE?
EN CASO CONTRARIO LAS AVISARÉ. VAMOS, CHICOS.
MIENTRAS, MUY ARRIBA, SOBRE ELLOS...
ESTA VEZ LO CONSEGUIREMOS, JEFE.
SERÁ MEJOR PARA TÍ.

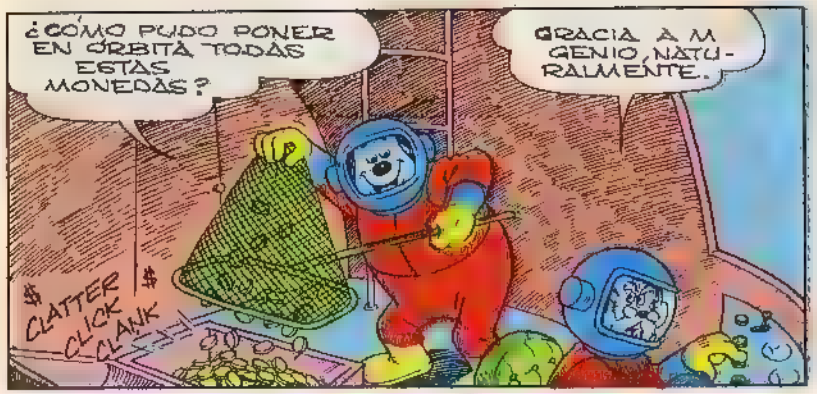
NO ES CULPA MÍA SI LA OTRA VEZ HABÍA DOS AGUJEROS EN LA RED.
DE ACUERDO. PERO POR DÍAS HABERTE DADO CUENTA ANTES DE PERDER EL DINERO.
YA LE DIJE QUE LO SIENTO. NO INSISTA, JEFE.
VALE, PERO PROCURA TENER MÁS CUIDADO.
¡EH, JEFE! MIRE LO QUE VIENE A VELOCIDAD SUPERSÓNICA.
EL COFRE CON EL GRUESO DEL TESORO. QUE NO SE TE ESCAPE.
NO TEMA. ESTAMOS EN SU TRAYECTORIA.
ENSEGUIDA ESTARÁ A TU ALCANCE.


¡OOOPS!
ZOOP
RIP!
¡FALLASTE OTRA VEZ, INEPTO!

NO FUE CULPA MÍA. MIRE, ROMPIÓ LA RED.
CLARO, INCAPAZ. ESA ES MI RED PARA MARIPOSAS.

TOMA LA RED ESPACIAL ¡RÁPIDO!
VALE. ¿PERO POR QUÉ NO LO DIJO ANTES?

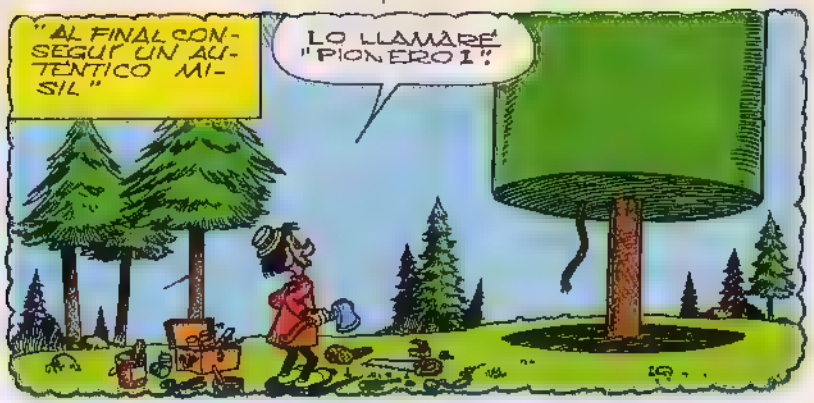

MÁS TARDE...
¡VIVA! HE CAZADO UN MONTÓN DE MARIPOSAS BRILLANTES.
CLINK
CLACK
CLINK
CLINK.TY
¡GRRR! CADA VEZ ES MÁS DIFÍCIL ENCONTRAR UN BUEN "AYUDANTE".


¿CÓMO PUDO PONER EN ÓRBITA TODAS ESTAS MONEDAS?
GRACIA A MI GENIO, NATURALMENTE.
CLATTER
CLICK
CLANK

"AL COMIENZO DE MI CARRERA DE INVESTIGADOR, TODOS PENSABAN EN LAS MÁQUINAS VOLANTES MENOS YO".
¡PFU!
CRASH

"A MÍ ME GUSTABAN LOS COHETES"
¡FANTÁSTICO!

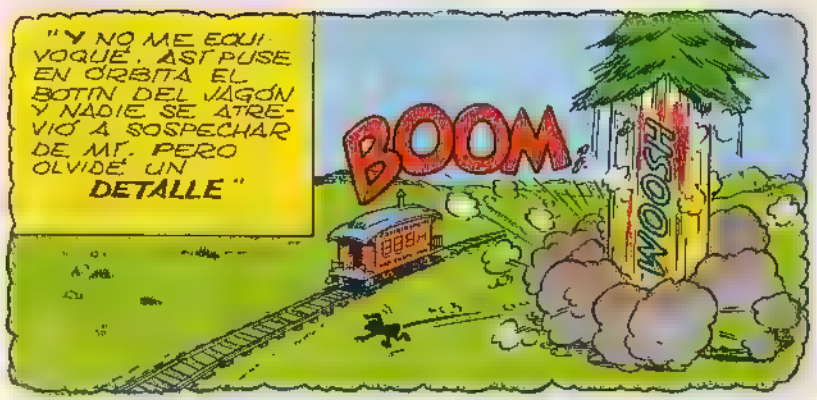
"DEDICABA MI TIEMPO A CONSTRUIRLOS CADA VEZ MÁS GRANDES...
ESTE ES FENOMENAL.
FIZZZ


"AL FINAL CONSEGUÍ UN AUTÉNTICO MISIL"
LO LLAMARÉ "PIONERO I".

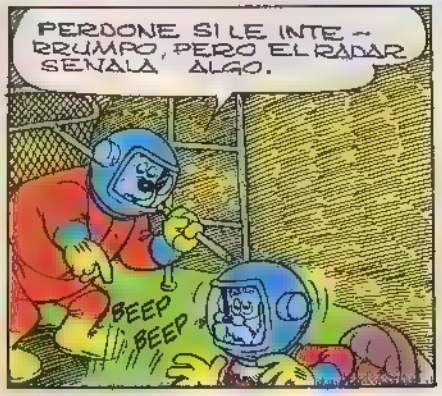
"PERO NO HUBO UN "PIONERO II" PORQUE ME QUEDÉ SIN BLANCA"
ADIÓS EXPERIMENTOS.

"PERO POR SUERTE ME ENTERÉ DE UN INTERESANTE HALLAZGO"
YA SÉ QUIÉN FINANCIARÁ MI INVESTIGACIÓN.
¡EL CHISME FRED FORTUNATO MILLONARIO IMPROVISADO

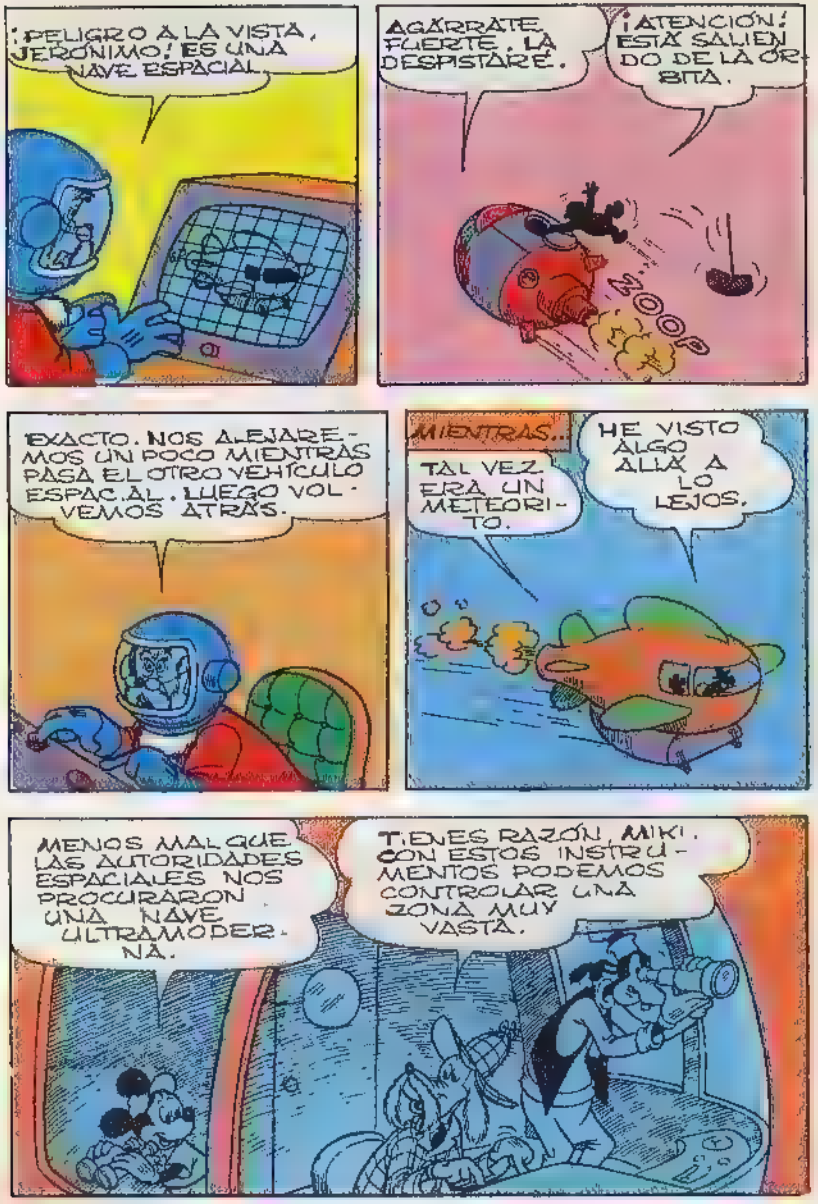
"Y ASÍ, COLOQUÉ MI MISIL CAMUFLADO DE PINO JUNTO A LA VÍA DEL TREN, EN UN PUNTO LLANO."
SI MIS CÁLCULOS SON EXACTOS, EL VAGÓN PRIVADO DEBERÁ PARARSE JUSTO EN ESTE PUNTO.


"Y NO ME EQUIVOQUÉ. ASÍ PUSE EN ÓRBITA EL BOTÍN DEL VAGÓN Y NADIE SE ATREVIÓ A SOSPECHAR DE MÍ. PERO OLVIDÉ UN DETALLE"
BOOM.
BOOM

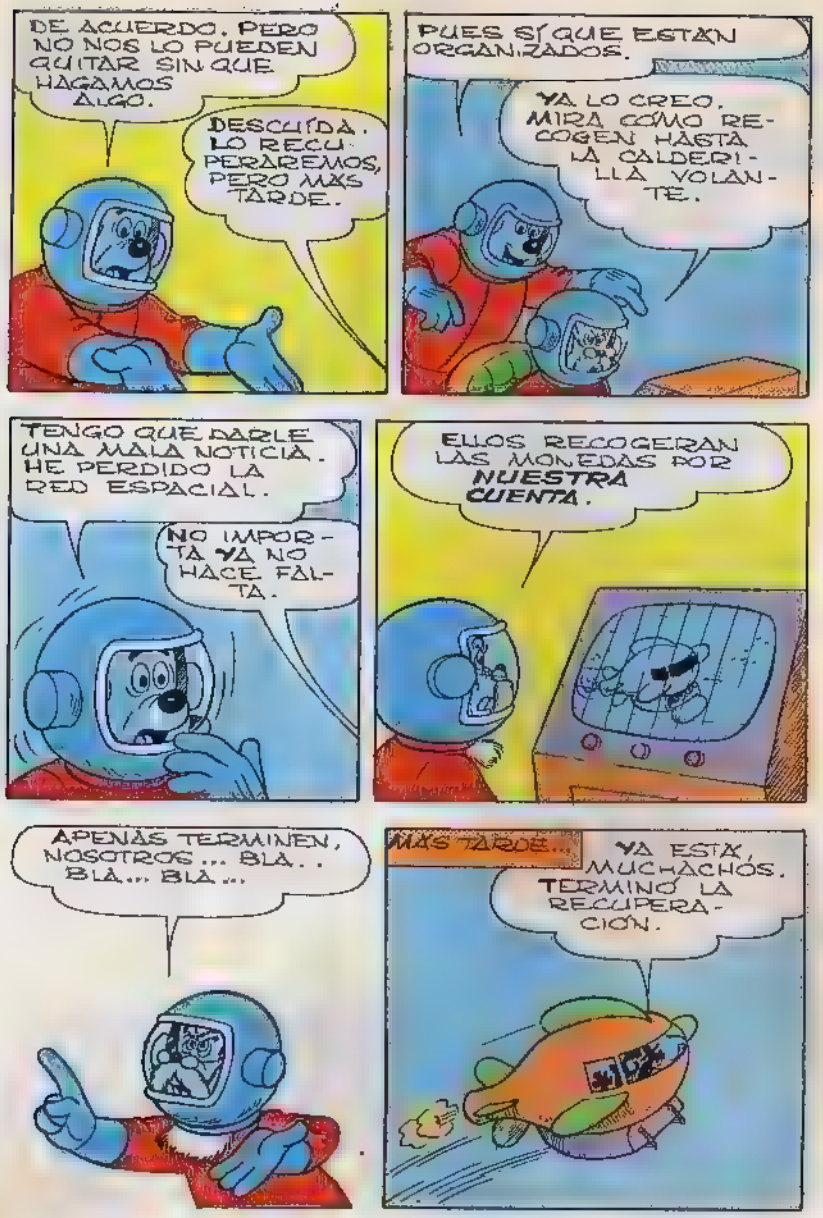
EL TESORO ESTABA SEGURO EN EL ESPACIO, PERO NI SIQUIERA YO PODRÍA TRAERLO A LA TIERRA. ENTONCES EMPLEÉ AÑOS EN CONSTRUIR UN VEHÍCULO ESPACIAL...
...ASÍ RECUPERARÍA LAS MONEDAS Y FINANCIARÍA MIS INVESTIGACIONES.
BEEP BEEP


PERDONE SI LE INTERRUMPO, PERO EL RADAR SEÑALA ALGO.
BEEP BEEP

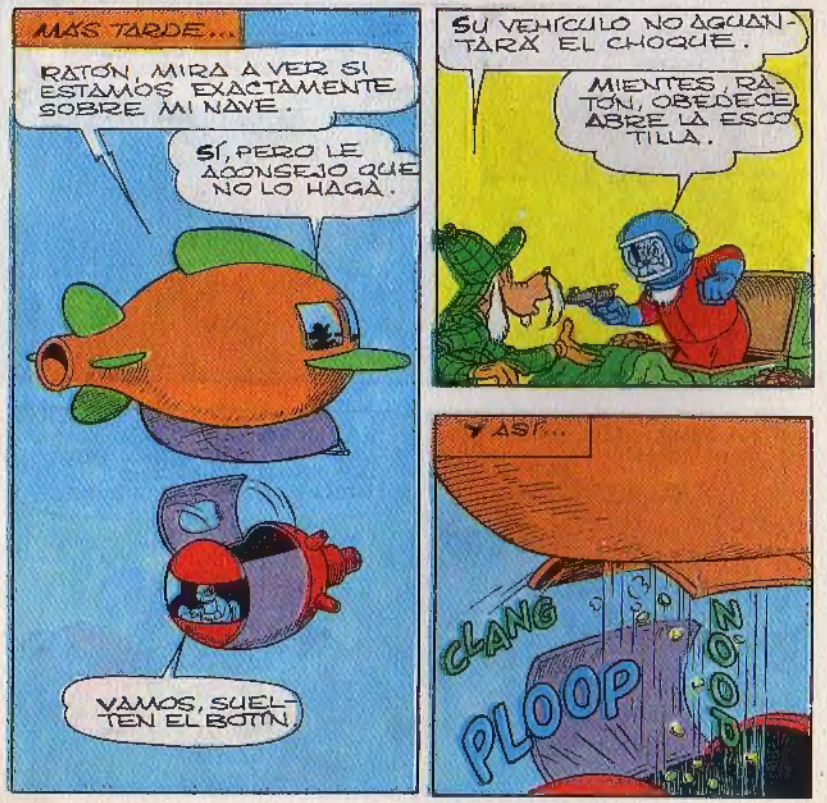
ALERTA, PODRÍA SER DE NUEVO EL COFRE.
ESTA VEZ NO SE ME ESCAPA. SE LO GARANTIZO.
BEEP BEEP
ZITT


¡PELIGRO A LA VISTA, JERÓNIMO! ES UNA NAVE ESPACIAL.
AGÁRRATE FUERTE, LA DESPISTARÉ.
¡ATENCIÓN! ESTÁ SALIENDO DE LA ÓRBITA.
ZOOP
EXACTO. NOS ALEJAREMOS UN POCO MIENTRAS PASA EL OTRO VEHÍCULO ESPACIAL. LUEGO VOLVEMOS ATRÁS.
MIENTRAS...
TAL VEZ ERA UN METEORITO.
HE VISTO ALGO ALLÁ A LO LEJOS.
MENOS MAL QUE LAS AUTORIDADES ESPACIALES NOS PROCURARON UNA NAVE ULTRAMODERNA.
TIENES RAZÓN, MIKI. CON ESTOS INSTRUMENTOS PODEMOS CONTROLAR UNA ZONA MUY VASTA.

¡EH! HE AVISTADO UN COFRE... VOLANTE.
DEBE ESTAR ROTO, VA DEJANDO UN RASTRO DE MONEDAS
¡QUÉ SUERTE, MUCHACHOS! RECOJÁMOSLA Y EXAMINEMOS SU CONTENIDO.
PERO HAY OTROS QUE TAMPOCO PIERDEN DE VISTA EL COFRE...
¡EH, JEFE! ¡SE ESTÁN LLEVANDO NUESTRO TESORO!
¡NO! ES MI TESORO TÚ NO TIENES NADA QUE VER.


DE ACUERDO. PERO NO NOS LO PUEDEN QUITAR SIN QUE HAGAMOS ALGO.
DESCUIDA. LO RECUPERAREMOS, PERO MAS TARDE.
PUES SÍ QUE ESTÁN ORGANIZADOS.
YA LO CREO. MIRA CÓMO RECOGEN HASTA LA CALDERILLA VOLANTE.
TENGO QUE DARLE UNA MALA NOTICIA. HE PERDIDO LA RED ESPACIAL.
NO IMPORTA YA NO HACE FALTA.
ELLOS RECOGERÁN LAS MONEDAS POR NUESTRA CUENTA.
APENAS TERMINEN, NOSOTROS... BLA.. BLA... BLA...
MÁS TARDE...
YA ESTÁ, MUCHACHOS. TERMINÓ LA RECUPERACIÓN.

PUES SÍ QUE PARECE EL TESORO DE FRED FORTUNATO
¿PERO CÓMO LLEGÓ HASTA AQUÍ?
¡EH! ¡HASTA PRONTO!
HAY QUE RECOGER ESE OTRO COFRE.
ES UNA MANTA EL ESCONDER EL BOTÍN EN EL ESPACIO.
A VER QUE CONTIENE.
HOLA, ENTROMETIDO. GRACIAS POR RECUPERARNOS EL TESORO. ABRID BIEN LOS OÍDOS


MÁS TARDE...
RATÓN, MIRA A VER SI ESTAMOS EXACTAMENTE SOBRE MI NAVE.
SÍ, PERO LE ACONSEJO QUE NO LO HAGA.
VAMOS, SUELTEN EL BOTÍN.
SU VEHÍCULO NO AGUANTARÁ EL CHOQUE.
MIENTES, RATÓN, OBEDECE, ABRE LA ESCOTILLA.
Y ASÍ...
CLANG
PLOOP
OOOO

¡ATENCIÓN! VAMOS A AMERIZAR.
¡MIRAD! SU NAVE ESTÁ A PUNTO DE HUNDIRSE.
GURGLE
GLUB
GLUB

SPLASH

POR UN PEQUEÑO ERROR DE CÁLCULO LO ESTROPEÉ TODO.
VAMOS. YA TENDRÁS TIEMPO DE MEDITAR SOBRE LO OCURRIDO EN CUANTO ESTÉS EN PRISIÓN.
GLOOP

Y ASÍ...
¿SABES, GOOFY QUE LOS HEREDEROS DE FRED FORTUNATO ORGANIZARON UNA EXPEDICIÓN PARA RECUPERAR EL TESORO?
SÍ, Y, ADEMÁS PERDONARON AL BANDIDO PIROTÉCNICO.

Y HASTA LE HAN ASIGNADO UNA CELDA ESPECIAL DONDE PUEDE SEGUIR CON SUS EXPERIMENTOS.
LO VIGILAN DÍA Y NOCHE PARA QUE NO SE ESCAPE AGARRADO A UNO DE SUS COHETES. JA, JA, JA.
WOOSH
LARGO DE AQUÍ
EL GENIO TRABAJA.
PISTA DE LANZAMIENTO
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

La colada de los billetes . . . . . pág. 3
La enfermedad del sueño . . . . . » 26
El contrato prehistórico . . . . . » 40
El espejo mágico . . . . . » 61
El tesoro volante . . . . . » 78

SECCIONES

Magia verde . . . . . pág. 38
¿Sabes cómo eres? . . . . . » 58

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 147
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

AIRGAM BOYS ★★ SUPER ★ STARS ★★